

Médiuns são somente os que sentem a influência dos Espíritos?



Paulo Neto

Médiuns são somente os que sentem a influência dos Espíritos?

(Data publicação: 30/03/2022)

“A mediunidade é um dom inerente a todos os seres humanos, como a faculdade de respirar, e cada criatura assimila as forças superiores ou inferiores com as quais sintoniza.” (ÁULUS) (1)

“A mediunidade é uma faculdade natural da espécie humana, como todas as demais faculdades. Toda criatura humana é naturalmente dotada de mediunidade.” (HERCULANO PIRES) (2)

Paulo Neto

PUBLICAÇÃO: EVOC - Editora Virtual O Consolador

Rua Senador Souza Naves, 2245

CEP 86015-430

Fone: (43) 3343-2000

www.oconsolador.com

Londrina - Estado do Paraná

Dados internacionais de catalogação na publicação

| | |
|-------|---|
| | Paulo Neto |
| P355m | <p>Médiuns são somente os que sentem a influência dos Espíritos? / Paulo da Silva Neto Sobrinho; revisão de Hugo Alvarenga Novaes, Artur Felipe Ferreira, Rosana Netto Nunes Barroso. - Londrina, PR : EVOC, 2022. 98 p.</p> <p>Capa: https://1.bp.blogspot.com/-tgFFIHirUVk/WDN4LU_IWxl/AAAAAAAAAApE/CUz28ioR4ZocK5dnlla3nHITrIj4SoiMQCLcB/s320/energia%2B6.jpg</p> |
| | <p>1. Mediunidade. 2. Espiritismo-estudo e ensino. 3. Pires, Herculano, 1914-1979. 4. Kardec, Allan, 1804-1869. I. Novaes, Hugo Alvarenga. II. Ferreira, Artur Felipe. III. Barroso, Rosana Netto Nunes. IV. Título.</p> |
| | <p>CDD 133.91 19.ed.</p> |

Bibliotecária responsável Maria Luiza Perez CRB9/703

Índice

| | |
|--|----|
| Prefácio..... | 4 |
| Introdução..... | 8 |
| Pesquisa nas obras da Codificação..... | 16 |
| Allan Kardec não foi médium..... | 31 |
| Todos nós somos médiuns?..... | 39 |
| O ver Espíritos em sonhos é uma espécie de mediunidade..... | 48 |
| A comunicação telepática entre os vivos e entre estes e “os mortos” | 52 |
| O que entender de “sem ser médium” ou “os que não têm mediunidade”?..... | 63 |
| Mediunidade e a tal da predisposição orgânica. . | 72 |
| As explicações de Herculano Pires sobre o tema | 81 |
| Conclusão..... | 86 |
| Referências bibliográficas..... | 87 |
| Dados biográficos do autor..... | 92 |

Prefácio

O autor Paulo da Silva Neto Sobrinho certamente é um daqueles modernos semeadores do evangelho. Empenha-se continuamente em esforços de pesquisa para apresentar ao mundo temas relacionados ao Espiritismo Cristão, e o faz de forma fidelizada ao raciocínio lógico e ao bom senso da Escola de Kardec, e por isso consegue extrair com leveza, e notável jovialidade, as mais diversas questões que invariavelmente se encaixam no gosto e interesse dos leitores.

A linguagem moderada, objetiva, ilustrada, incisiva, destemida e esclarecedora dessa obra possuem a aptidão de pacificar o leitor, ao passo que estimula a leitura de página a página, capítulo a capítulo, possuindo ainda o dom de alimentar nossa expectativa no sentido de que muitas coisas boas ainda estarão depositadas ali, nas próximas páginas, acessíveis para nossa livre apreciação.

Os temas inerentes à mediunidade que aqui foram abordados se apresentam com a precisão que se faz necessária, e sempre de acordo com a proposta da obra.

Médiuns são somente os que sentem a influência dos Espíritos?

Paulo Neto responde! E responde bem a essa indagação! Sua metodologia de pesquisa e escrita, bem como as obras que utilizou como referência, e ainda as conclusões seguras que traz a lume certamente vão agradar muito ao leitor.

Depois que Jesus e Allan Kardec produziram as obras da Codificação Espírita - Consolador Prometido, e em especial *O Livro dos Médiuns*, a comunidade terrena passou a contar com uma fonte filosófica e doutrinária absolutamente segura para bem administrar suas experiências e aprendizados no campo da mediunidade.

Com efeito, antes do Consolador Prometido, foram precisos muitos séculos, diríamos até milênios, de experimentação e aprendizado em contextos primários, teóricos e práticos,

mergulhados num tipo de mediunismo empírico, mais afinizado com a magia, misticismo, ocultismo e poder. Tudo era muito confuso, incompleto. Precisávamos agora dessas novas luzes e direção!

Agora os tempos são outros! Ainda não faz nem duzentos anos que a Codificação Espirita surgiu no Mundo, mas muitos já se deram conta da qualidade e importância, por exemplo, de *O Livro dos Médiuns*, e as pessoas mais curiosas e dedicadas estão se debruçando sobre essas luzes deixadas por Jesus e Kardec para a humanidade. E esses mais perseverantes, por efeito de seus esforços, já estão colhendo os frutos agradáveis e nutritivos dessa árvore!

Paulo Neto tem sido um trabalhador incansável, um pesquisador, um estudioso, que a cada livro físico ou virtual que produz, sai para o Mundo a semear as sementes do Evangelho por todo tipo de terra, por todos os corações.

Mas a fecundação psíquica do espírito humano demanda um certo tempo para gerar os primeiros resultados, para fazer florir e frutificar

as sementeiras! O autor Paulo Neto sabe disso! Ele está preparado para essa tarefa! E por isso ele não pára de escrever nunca, livro após livro, página após página, sendo reconhecidamente aquele semeador que todo dia sai a semear um pouco e, ao que tudo indica, gosta muito do que faz, sente-se feliz, amparado pela espiritualidade, e aproveitará a presente reencarnação para ainda lançar muitas sementes na terra dos corações!

Aproveitem essa obra literária e bebam nas fontes fecundas onde a água da vida oferecida por Jesus nos sacia a sede definitivamente!

Avante meus amigos! Ave Cristo!

Marcelo Badaró Duarte

Belo Horizonte, 23 de janeiro de 2022.

Introdução

“Onde estiver o homem, está a mediunidade, porque a mediunidade é uma faculdade humana.” (HERCULANO PIRES)

Inicialmente, se faz necessário buscar o entendimento do termo “faculdade”, porquanto ele será empregado inúmeras vezes no decorrer da presente pesquisa tanto isoladamente quanto nas expressões “faculdade humana” e “faculdade é inerente ao homem”.

Assim, vamos trazer o estudioso Hermínio Corrêa de Miranda (1920-2013) que, em ***Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - vol. 1***, utiliza esse termo na seguinte explicação:

A mediunidade é a expressão da sensibilidade do médium, seu instrumento de trabalho, e, como **faculdade humana**, guarda

características pessoais, como o modo de caminhar, o tom da voz, a impressão digital, o feitio e ordenação da letra, o temperamento de cada um. Precisa ser disciplinada sem ser deformada, respeitando-se o contexto da personalidade humana no qual ela ocorre. É desastroso tentar impor condições inaceitáveis às suas manifestações. (3)

O grifo em negrito é nosso, padrão que adotaremos. Quando ocorrer de não ser, nós avisaremos. Isso vale tanto para o texto normal quanto para as transcrições.

Temos aí um exemplo de sua utilização. É preciso definir o que seja o termo “faculdade”, em seu sentido filosófico.

a) **Michaelis**: “FILOS Cada um dos poderes da alma, representados pela inteligência, vontade e sensibilidade.” (4)

b) **Dicionário Online de Português**: “Capacidade natural ou adquirida para realizar alguma coisa.” (5)

c) **Dicionário de Filosofia**:

Faculdade (*faculté*). Uma potência inata ou *a priori*: por exemplo, a potência de sentir (a sensibilidade), de pensar (a inteligência, o entendimento), de desejar, de querer, de imaginar, de se lembrar... [...]. (6)

Assim, as expressões mencionadas, por força da lógica emanada desses conceitos, devem ser entendidas de forma abrangente, como algo comum à espécie humana, sem nenhuma exceção.

Adentrando ao tema, consultaremos, agora, o “Vocabulário Espírita” de ***Instruções Práticas sobre as Manifestações Espíritas*** (1858), obra que posteriormente foi substituída por *O Livro dos Médiuns* (1861), para ver o conceito que Allan Kardec (1804-1869) deu aos termos médium e mediunidade:

Médium (do lat. *médium*, meio, intermediário) – **pessoa acessível à influência dos Espíritos** e mais ou menos dotado da faculdade de receber e transmitir suas comunicações. Para os Espíritos, o médium é um intermediário; é um agente ou um instrumento mais ou menos cômodo, segundo a natureza ou o grau da faculdade mediúnica.

Esta faculdade depende de uma disposição orgânica especial, susceptível de desenvolvimento. Distinguem-se diversas variedades de médiuns segundo sua aptidão particular para tal ou tal modo de transmissão, ou tal ou tal gênero de comunicação. (7) (itálico e negrito do vocábulo são do original)

Por curiosidade, vejamos também o significado do termo médium, no Vocabulário de *O Livro dos Médiuns*: “MÉDIUM (Do latim *medium*, meio intermediário) – Pessoa que pode servir de intermediária entre os Espíritos e os homens.” Está mais resumido e já não se fala na questão orgânica.

Voltando ao livro ***Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas***, vejamos o outro termo:

Mediunidade [do lat. *médium*, meio, intermediário, *-(i)dade*] – 1. **Faculdade que a quase totalidade das pessoas possuem, umas mais outras menos, de sentir a influência ou ensinarem a comunicação dos Espíritos.** Raros são os que não possuem rudimentos de mediunidade. 2. **Em alguns, essa faculdade é ostensiva** e necessita ser disciplinada, educada; **em outros, permanece**

latente, podendo manifestar-se episódica e eventualmente (v. *Medianimidade*). ⁽⁸⁾ (itálico e negrito do vocábulo são do original)

A mediunidade, portanto, seria a capacidade de uma pessoa, designada de médium, de possuir “**uma disposição orgânica especial**” que lhe permite sentir a influência dos Espíritos.

Na definição de mediunidade, deve-se também ressaltar o emprego das palavras “**ostensiva**” e “**latente**”, que, respectivamente, têm o significado de “amplo” e de “restrito”. Em um capítulo mais à frente, falaremos sobre esses três destaques aqui negritados.

Se médium é pessoa **acessível à influência dos Espíritos** e a mediunidade é a faculdade de **sentir a influência dos Espíritos**, não faz sentido algum dizer que influência dos Espíritos é uma coisa e a mediunidade é outra, uma vez que os termos “acessível” e “sentir”, no contexto, se tornam sinônimos.

Sobre essa questão da “influência dos Espíritos”, vejamos as seguintes falas do

Codificador, nas obras:

1ª) **O Que é o Espiritismo**, cap. II – Noções elementares de Espiritismo, item 58:

O médium escreve sob a influência dos Espíritos, que se servem dele como de um instrumento; sua mão é acionada por um movimento involuntário que, na maior parte das vezes, ele não consegue dominar. [...].⁽⁹⁾

2ª) **O Livro dos Médiuns**:

a) Cap. XIV – Médiuns, tópico “Médiuns Curadores”, item 176:

6. Nesse caso, há também ação magnética ou apenas influência dos Espíritos?

“Ambas as coisas. Essas pessoas são verdadeiros médiuns, pois atuam **sob a influência dos Espíritos**, o que não quer dizer que sejam médiuns curadores, conforme o entendes.⁽¹⁰⁾

b) Cap. XVI – Médiuns especiais, tópico “Quadro sinótico das diferentes espécies de médiuns”:

b.1) Item 190. “Médiuns especiais para efeitos intelectuais. Aptidões diversas”:

Médiuns falantes – Os que falam **sob a influência dos Espíritos**. Muito comuns. [...].⁽¹¹⁾

Médiuns pintores ou desenhistas – São os que pintam ou desenham **sob a influência dos Espíritos**. Falamos dos que obtêm trabalhos sérios, visto não se poder dar esse nome a certos médiuns que Espíritos zombeteiros levam a fazer coisas grotescas, que desabonariam o mais atrasado estudante.⁽¹²⁾

Médiuns músicos – Os que executam, compõem ou escrevem músicas, **sob a influência dos Espíritos**. Há médiuns músicos mecânicos, semimecânicos, intuitivos e inspirados, como os há para as comunicações literárias. [...].⁽¹³⁾

b.2) “Variedades dos médiuns escreventes. Item 191. Segundo o modo de execução”:

Médiuns escreventes ou psicógrafos – Os que têm a faculdade de escrever por si mesmos **sob a influência dos Espíritos**.⁽¹⁴⁾

Essas informações nos fazem entender que

estar “sob a influência dos Espíritos” é uma expressão para designar o exercício ou a prática da mediunidade por um médium.

Pesquisa nas obras da Codificação

No item VI da Introdução de ***O Livro dos Espíritos***, Allan Kardec faz um resumo dos pontos mais importantes da doutrina espírita. Deles destacamos estes dois:

– **as relações dos Espíritos com os homens são constantes. Os Espíritos bons nos incitam ao bem**, nos sustentam nas provas da vida e nos ajudam a suportá-las com coragem e resignação. **Os maus nos impelem para o mal**: é para eles um prazer ver-nos sucumbir e nos identificar com eles;

– **as comunicações dos Espíritos com os homens são ocultas ou ostensivas. As ocultas ocorrem pela influência boa ou má que exercem sobre nós, à nossa revelia**. Cabe ao nosso julgamento discernir as boas das más inspirações. **As comunicações ostensivas** se dão por meio da escrita, da palavra ou de outras manifestações materiais, na maioria das vezes pelos médiuns que lhes servem de instrumento; ⁽¹⁵⁾

Diante do exposto, forçoso concluirmos que

todas as pessoas indistintamente sofrem influência dos Espíritos, tanto dos bons quanto dos maus, através do que podemos designar de “comunicação oculta”.

Por outro lado, as comunicações ditas ostensivas são efetuadas pelos que possuem a mediunidade no sentido restrito, que, por uma disposição orgânica específica, os faz serem médiuns ostensivos.

É oportuno também citarmos algo da Introdução de ***O Livro dos Médiuns***, vejamos o teor do 3º parágrafo:

Enganar-se-ia igualmente quem pensasse encontrar nesta obra uma receita universal e infalível para formar médiuns. **Embora cada um traga em si o gérmen das qualidades necessárias para se tornar médium, tais qualidades existem em graus muito diferentes e o seu desenvolvimento depende de causas que criatura alguma pode provocar à vontade.** As regras da poesia, da pintura e da música não fazem que se tornem poetas, pintores ou músicos os que não possuem o gênio dessas Artes; apenas os guiam no emprego de suas faculdades naturais. Dá-se a mesma coisa com o nosso trabalho;

seu objetivo consiste em indicar os meios de desenvolver a faculdade mediúnica, tanto quanto o permitam as disposições de cada um e, sobretudo, dirigir-lhe o emprego de maneira proveitosa, **quando existir a faculdade**. Este, porém, não é o único objetivo a que nos propusemos. ⁽¹⁶⁾

O fato de Allan Kardec ter dito que “quando existir a faculdade” a possibilidade de desenvolvê-la “depende de causas que criatura alguma pode provocar à vontade” se refere a algo que será detalhado no desenrolar da obra. Por exemplo, ele não adiantou nada quanto aos dois sentidos – o amplo e o restrito – que deu à mediunidade e nem mencionou se tratar de uma disposição orgânica. Tudo isso veremos no desenvolvimento dessa pesquisa.

Do quarto parágrafo, destacamos a frase inicial, na qual Allan Kardec diz: “Ao lado dos médiuns propriamente ditos, aumenta diariamente o número de pessoas que se ocupam com as manifestações espíritas.” ⁽¹⁷⁾ Muito sintomática a expressão “médiuns propriamente ditos”, que, certamente, corrobora a classificação

da mediunidade nos dois sentidos: latente e ostensivo, vimos serem mencionados na sua definição (18).

No artigo “Escolhos dos Médiuns” publicado na **Revista Espírita 1859**, mês de fevereiro, Allan Kardec fala desses dois sentidos: o amplo e o restrito:

A mediunidade é uma faculdade multiforme que apresenta uma variedade infinita de matizes em seus meios e em seus efeitos. **Quem quer que seja apto a receber ou transmitir as comunicações dos Espíritos é, por isso mesmo, médium, seja qual for o modo empregado ou o grau de desenvolvimento da faculdade, desde a simples influência oculta até a produção dos mais insólitos fenômenos. Usualmente, todavia, essa palavra tem uma acepção mais restrita e em geral se refere às pessoas dotadas de um poder mediatrix muito grande**, seja para produzir efeitos físicos, seja para transmitir o pensamento dos Espíritos pela escrita ou pela palavra. (19)

Nesse mundo de provas e expiações, quem não está “apto a receber ou transmitir as comunicações dos Espíritos”, especialmente pela

“simples influência oculta”?

Em resumo, temos como entendimento do Codificador, esta divisão: **médium no sentido amplo**: todas as pessoas o são, enquanto que **médium no sentido restrito** se refere àquelas que têm a mediunidade de forma ostensiva.

Consultemos o **Dicionário Eletrônico Houaiss**:

Comunicação: s.f. ato ou efeito de comunicar(-se) 1 ação de transmitir uma mensagem e, eventualmente, receber outra mensagem como resposta; 1.1 COMN processo que envolve a transmissão e a recepção de mensagens entre uma fonte emissora e um destinatário receptor, no qual as informações, transmitidas por intermédio de recursos físicos (fala, audição, visão etc.) ou de aparelhos e dispositivos técnicos, são codificadas na fonte e decodificadas no destino com o uso de sistemas convencionados de signos ou símbolos sonoros, escritos, iconográficos, gestuais etc.

Comunicar: v. 1 t.d.bit. fazer chegar, transmitir (mensagem, informação, ordem etc.); 2 bit. e pron. passar ou deixar passar (força, energia etc.); transmitir(-se); 3 pron. propagar-se, espalhar-se, difundir-se; 4 t.i. e

pron. **estar ou entrar em contato (falando, escrevendo)**; 5 bit. **pôr em conexão ou em relação íntima**; 6 t.d.bit. e pron. possibilitar o deslocamento de um lugar a outro, de uma coisa a outra; 7 t.d.bit. e pron. pegar ou transmitir(-se) por contágio; 8 bit. transmitir, transferir.

Uma vez que foi dito ser a mediunidade uma faculdade para “receber e transmitir comunicações dos Espíritos” o conjunto dos conceitos acima é necessário para ampliar a nossa compreensão, evitando limitar a nossa mente.

De **O Livro dos Espíritos**, cap. IX - Intervenção dos Espíritos no mundo corpóreo, destacamos estas duas questões do tópico “Influência oculta dos Espíritos em nossos pensamentos e atos”:

459. *Os Espíritos influem em nossos pensamentos e em nossos atos?*

“Muito mais do que imaginais, pois **frequentemente são eles que vos dirigem.**”

460. *Além dos pensamentos que nos são próprios, haverá outros que nos são sugeridos?*

“Vossa alma é um Espírito que pensa. Não ignorais que **muitos pensamentos vos ocorrem** ao mesmo tempo sobre o mesmo assunto e, frequentemente, bastante contraditórios. Pois bem! **Neles há sempre um pouco de vós e um pouco de nós**, e é isso que vos deixa na incerteza, porque tendes em vós duas ideias que se combatem.” (20) (itálico do original)

Nas respostas, os Espíritos superiores não limitaram a influência dos Espíritos somente aos médiuns, mas a todos nós, uma vez que em grande parte dos pensamentos que nos ocorrem sempre tem um pouco do dos Espíritos.

Portanto, essa influência é geral, ou seja, abrange indistintamente a todos os encarnados.

Assim sendo, como, então, poderemos negar que todos nós somos médiuns? Às pessoas que não possuem ideia preconcebida, fica claro que todos nós sofremos a influência dos Espíritos e, diga-se de passagem, quase ninguém a “sente”, uma vez que, em grande parte, ela é completamente oculta.

Ademais, não podemos nos esquecer de que

todos nós temos um anjo de guarda que nos acompanha desde o nosso nascimento (21). É bem certo que “Os Espíritos protetores nos ajudam com seus conselhos por meio da voz da consciência, que fazem ressoar em nosso íntimo.” (22) Se, porventura, não o “sentimos”, então, com base na ética e na lógica, a nossa melhor opção seria a de “dispensá-lo da função”.

Além dele, temos “uma turma” que nos acompanha. Em **O Evangelho Segundo o Espiritismo**, cap. XXVIII – Coletânea de preces espíritas, há uma lista deles:

Além do nosso anjo de guarda, que é sempre um Espírito superior, temos Espíritos protetores que, embora menos elevados, não são menos bons e benevolentes; são parentes, ou amigos, ou, algumas vezes, pessoas que não conhecemos na existência atual. Eles nos assistem com seus conselhos, intervindo, muitas vezes, nos atos da nossa vida.

Espíritos simpáticos são os que se ligam a nós por uma certa analogia de gostos e de pendores. Podem ser bons ou maus, conforme a natureza das inclinações que os atraem.

Os Espíritos sedutores se esforçam por

nos afastar do caminho do bem, sugerindo-nos maus pensamentos. Aproveitam-se de todas as nossas fraquezas, como de outras tantas portas abertas, que lhes dão acesso à nossa alma. Há os que se agarram a nós como a uma presa, mas que *se afastam quando se reconhecem impotentes para lutar contra a nossa vontade.*

Deus nos deu **um guia principal e superior em nosso anjo da guarda, e guias secundários em nossos Espíritos protetores e familiares.** [...]. ⁽²³⁾ (itálico do original, negrito nosso)

Dessa maneira, a influência dos Espíritos se faz de forma geral e irrestrita a todos nós, sem qualquer tipo de privilégio.

Identificando ou não seus pensamentos, já que agem de forma oculta, eles estão aí presentes fazendo o possível para nos levar para o bom caminho.

Esta imagem ⁽²⁴⁾ do pesquisador tendo uma “brilhante ideia”, bem que representa uma situação no nosso dia a dia, quando estamos realizando um determinado trabalho ou alguma atividade e nos surge uma ideia como que do

nada:



Dentre os Espíritos que nos acompanham – anjos da guarda, protetores e simpáticos – um deles nos “sopra” a ideia que tomamos como sendo nossa, julgando-nos um gênio.

Alguns confrades dizem, até de forma incisiva, que não somos todos médiuns, a base principal para essa negativa deles é o item 159 do Cap. XIV – Os médiuns de **O Livro dos Médiuns**, no qual lemos:

“Toda pessoa que sente a influência dos Espíritos, em qualquer grau de intensidade, é médium. Essa faculdade é inerente ao homem. Por isso mesmo não constitui privilégio e são raras as pessoas que não a possuem pelo menos em estado rudimentar. Pode-se dizer, pois, que todos são mais ou menos médiuns. Usualmente, porém, essa qualificação se aplica somente aos que possuem uma faculdade mediúnica bem caracterizada, que se traduz por efeitos patentes de certa intensidade, o que depende de uma organização mais ou menos sensitiva.” ⁽²⁵⁾

Percebemos que eles se apegam ao uso do termo “sente” julgando que, no sentido bem literal, os que não “sentem” não seriam médiuns. Focam apenas nesse ponto como se nada mais tivesse nessa fala de Allan Kardec que o contradiz.

Não se deve entender dessa forma, porquanto é preciso ir além do “sente” para também observar que se “essa faculdade é inerente ao homem” e “por isso mesmo não constitui privilégio”. Então, é forçoso concluir que ela é comum a todos nós, já que, como dito, é inerente ao homem e não constitui privilégio.

Ademais, levando-se em conta o significado do termo “raro” como sendo “que não é fácil de encontrar”, segundo o *Dicionário Priberam* ⁽²⁶⁾, percebe-se, sem grande esforço, que, no contexto, a expressão tem o sentido de “é extremamente difícil encontrar uma pessoa que não a tenha” e aí a ideia se aplica à maioria, ou seja, aos 99,99999...%.

Focar na minoria para afirmar que todos não somos médiuns, não seria algo como só ver a ínfima mancha negra num lençol totalmente branco?



Somente dizer que todos não somos médiuns apresentando alguns trechos que supostamente sustentam essa ideia é pouco.

Também é preciso tecer fortes argumentos para derrubar cada um dos vários trechos em que, de maneira clara e objetiva, foi dito que todos somos médiuns.

Ademais, se observarmos essa explicação de Allan Kardec, com maior acuidade, veremos que, no item 159, de *O Livro dos Médiuns*, ele classifica a mediunidade em dois tipos:

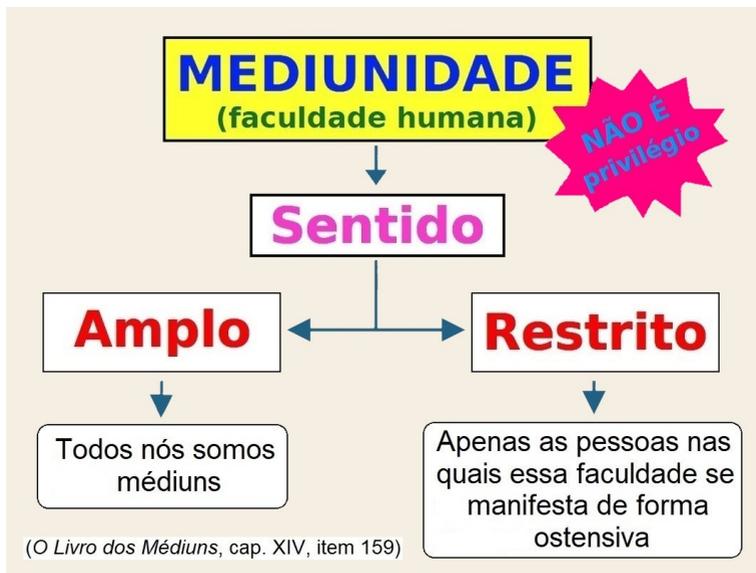
1º) No sentido amplo; e

2º) No sentido restrito.

Prestando bem a atenção no trecho “usualmente, porém, essa qualificação se aplica somente aos que possuem uma faculdade mediúnica bem caracterizada”, veremos que a expressão “bem caracterizada” significa existir a mediunidade de caráter ostensivo que, obviamente, corresponde ao sentido restrito.

Entendemos que o Codificador, olhando pelo aspecto do sentido amplo, conclui dizendo que “pode-se dizer, pois, que todos são mais ou menos médiuns”.

Quem sabe se desenhando fica mais fácil o entendimento do que consta nesse item. Nesta imagem sistematizamos tudo quando foi dito no item:



Temos notado que poucos são os estudiosos do Espiritismo que conseguiram perceber essa importantíssima nuance para o entendimento da questão. Entendemos que essa é a razão pela qual se instala no meio espírita a polêmica sobre o tema.

Segundo entendemos, José Herculano Pires

(1914-1979) foi um deles. Em *Mediunidade (Vida e Comunicação)*, ele as designa, respectivamente, de “mediunidade estática” e “mediunidade dinâmica” (27). Mais à frente, em capítulo próprio apresentaremos o pensamento dele.

Na ***Revista Espírita 1865***, mês de outubro, no artigo “Partida de um adversário do Espiritismo para o mundo dos Espíritos”, o Codificador, a certa altura, afirma:

A influência dos Espíritos maus faz parte dos flagelos a que o homem está exposto na Terra, como as doenças e os acidentes de toda sorte, porque está num mundo de expiação e de prova, onde deve trabalhar por seu adiantamento moral e intelectual. [...]. (28)

Novamente, a explicação sobre a influência dos Espíritos, no caso os maus, é generalizada, nesse planeta de expiação e prova não há quem não a sofra, sentido-a ou não, isso pouco importa.

Allan Kardec não foi médium

Sempre que se toca nesse tema, o nome de Allan Kardec é logo citado como exemplo de alguém que não era médium, levando-se em conta que ele próprio dissera isso.

Será que o Codificador não era, de fato, um médium ou temos aí apenas uma pesquisa superficial? A necessária resposta a esta pergunta será facilmente encontrada nestes dois artigos de nossa autoria: “**Allan Kardec foi médium?**” ⁽²⁹⁾ e “**Allan Kardec era médium inspirado**” ⁽³⁰⁾.

Porém, para aqui desenvolver esse tema com mais objetividade, nós optamos por transcrever de nosso ebook “**Todos nós somos médiuns?**” ⁽³¹⁾ o seguinte trecho:

Início transcrição

O próprio Allan Kardec é um bom exemplo de “ser médium sem o saber”,

conforme iremos, na sequência, demonstrar.

Na **Revista Espírita 1861**, encontramos o discurso de Allan Kardec aos espíritas de Bordeaux, ocorrido em 14 de outubro de 1861, do qual transcrevemos o seguinte trecho:

Nos trabalhos que fiz para alcançar o objetivo que me propus, sem dúvida, **fui ajudado pelos Espíritos**, assim como eles me disseram várias vezes, **mas sem nenhum sinal exterior de mediunidade. Não sou, pois, médium no sentido vulgar da palavra**, e hoje compreendo que é feliz para mim que assim o seja. [...]. ⁽³²⁾

Ao dizer “não sou, pois, médium no sentido vulgar da palavra” Allan Kardec reafirma que há outro sentido para essa palavra. Como visto temos dois sentidos: o sentido amplo e o sentido restrito, este último é que foi designado de vulgar, ou seja, comum. Se nega este, o Codificador admite ter o sentido amplo –, quando diz que foi ajudado pelos Espíritos.

Allan Kardec, quase um ano depois, confirma isso, conforme se pode

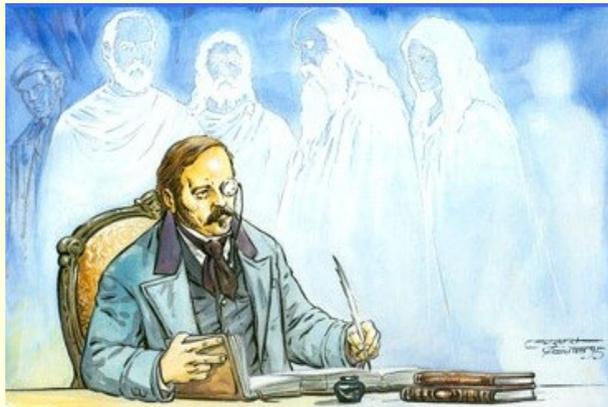
ver na **Revista Espírita 1867**, mês de setembro:

Sem ter nenhuma das qualidades exteriores da mediunidade efetiva, não contestamos em sermos assistidos em nossos trabalhos pelos Espíritos, porque temos deles provas muito evidentes para disto duvidar, o que devemos, sem dúvida, à nossa boa vontade, e o que é dado a cada um de merecer. **Além das ideias que reconhecemos nos serem sugeridas**, é notável que os assuntos de estudo e observação, em uma palavra, tudo o que pode ser útil à realização da obra, nos chega sempre a propósito, – em outros tempos eu teria dito: como por encantamento; – de sorte que os materiais e os documentos do trabalho jamais nos fazem falta. Se temos que tratar de um assunto, estamos certos que, sem pedi-lo, os elementos necessários à sua elaboração nos são fornecidos, e isto por meios que nada têm senão de muito natural, mas que são, sem dúvida, provocados por colaboradores invisíveis, como tantas coisas que o mundo atribui ao acaso. ⁽³³⁾

Acreditamos que aqui Allan Kardec avança mais um pouco quando diz “além das ideias que reconhecemos nos serem sugeridas”, demonstrando, que, na prática, os Espíritos lhe transmitiam

pensamentos ligados aos assuntos que tratava.

Vejamos a seguinte imagem (34), na qual temos nela uma representação artística da assistência dos Espíritos ao Codificador:



É provável que o autor, que infelizmente não conseguimos identificar, tenha se inspirado na **Revista Espírita 1859**, mês de maio, no relato do diálogo com o Espírito Pierre Le Flamand, do qual transcrevemos o seguinte trecho:

47. Voltemos ao senhor Allan Kardec. – R. Fui à sua casa anteontem à noite; estava ocupado escrevendo em seu escritório..., trabalhava numa nova obra

que prepara... **Ah! ele nos melhora bem.** [...].

48. Estava só? - R. Só, sim, quer dizer que não havia ninguém com ele; mas **havia, ao redor dele, uma vintena de Espíritos que murmuravam acima de sua cabeça.**

49. **Ele os ouvia? – R. Ouvia-os,** se bem que olhasse por todos os lados para ver de onde vinha esse ruído, para ver se não eram milhares de moscas; depois, abriu a janela para ver se não fora o vento ou a chuva.

Nota. – O fato era perfeitamente exato.

50. Entre todos esses Espíritos, não o reconheceste? – R. Não; não são os da minha sociedade; eu tinha o ar de um intruso e postei-me num canto para observar.

51. Esses Espíritos pareciam se interessar pelo que ele escrevia? – R. Eu o creio muito! Sobretudo, havia dois ou três que lhe sopravam o que ele escrevia e que tinham o ar de se aconselharem com outros; ele, ele acreditava ingenuamente que as ideias eram dele, e com isso parecia contente. ⁽³⁵⁾

Muito interessante saber que, em relação aos Espíritos que estavam em sua casa, Allan Kardec “nos melhora bem” e “havia dois ou três que lhe sopravam o que ele escrevia,

demonstrando, por conseguinte que Allan Kardec era, de fato, médium.

Na **Revista Espírita 1862**, mês de abril, Allan Kardec publica diversas mensagens relacionadas a seu artigo “Ensaio sobre a interpretação da doutrina dos anjos decaídos”, das quais destacamos estas duas:

1ª) Assinada por “Vosso guia Espiritual”, pelo médium Sr. Barão de Kock:

Sobre este artigo não tenho senão poucas palavras a dizer, senão que é sublime de verdade; nada há a acrescentar, nada há a suprimir; bem felizes aqueles que unirem fé a essas belas palavras, aqueles que aceitarão esta Doutrina escrita por Kardec. Kardec é o homem eleito de Deus para instrução do homem desde o presente; **são palavras inspiradas pelos Espíritos do bem, Espíritos muito superiores.** Acrescentai-lhe fé; lede, estudai toda esta Doutrina: é um bom conselho que vos dou. ⁽³⁶⁾

2ª) Assinada por “Paul, Espírito protetor”, recebida pela médium senhora Delton:

Não direi nada diverso sobre essa interpretação dos anjos rebeldes e dos anjos decaídos, senão que ela faz parte dos ensinamentos que devem vos ser dados, a fim de dar, às coisas mal compreendidas, seu verdadeiro sentido. **Não creiais que o autor desse artigo o haja escrito sem assistência, como ele mesmo pensou; acreditou emitir suas próprias ideias e foi por isso que dela se duvidou, ao passo que, em realidade, não fez senão dar uma forma às que lhe eram inspiradas.**

Sim, está com a verdade quando disse que os anjos rebeldes estão ainda sobre a Terra, e que são os materialistas e os ímpios, aqueles que ousam negar o poder de Deus, não está aí o cúmulo do orgulho? Todos vós que credes em Deus e cantais seus louvores, vos indignais com tal audácia da criatura, e tendes razão; mas sonдай a vossa consciência, e vede se não estais, vós mesmos, a cada instante em revolta contra ele, pelo esquecimento de suas mais santas leis. [...]. ⁽³⁷⁾

Julgamos que, ao escrever o artigo sobre os anjos decaídos, Allan Kardec o fazia sob inspiração dos Espíritos do bem, portanto, não há dúvida alguma que agiu como médium.

Mas qual tipo de mediunidade que o Codificador possuía, de inspiração ou intuição? De **O Livro dos Médiuns,**

tomemos esta definição, que irá nos ajudar a definir:

Médiuns intuitivos: aqueles com quem os Espíritos se comunicam pelo pensamento e cuja mão é conduzida voluntariamente. Diferem dos médiuns inspirados em que estes últimos não precisam escrever, ao passo que o **médium intuitivo escreve o pensamento** que lhe é sugerido instantaneamente sobre um assunto determinado e provocado. (Nº 180.)⁽³⁸⁾

Assim, entendemos que, s.m.j., **Allan Kardec era médium intuitivo**, uma vez que ele escrevia o que os Espíritos lhe sopravam.

Fim transcrição

Portanto, tomar o “sente” ao “pé da letra” é algo que não se deve fazer, pois, por essa ótica, nem mesmo Allan Kardec seria médium, apesar da prova que apresentamos de que, de fato, ele o era.

Todos nós somos médiuns?

Vamos pincelar algumas coisas do nosso ebook já citado, porém, apresentaremos em uma nova formatação para tornar as informações mais resumidas, evitando uma longa repetição do que lá dissemos:

a) *O Livro dos Espíritos*

“[...] São essas comunicações de **cada homem com o seu Espírito familiar** que **fazem sejam médiuns todos os homens**, médiuns ignorados hoje, mas que se manifestarão mais tarde e se espalharão qual oceano sem limites, para rechaçar a incredulidade e a ignorância. [...]”⁽³⁹⁾

b) *Instruções Práticas sobre as manifestações espíritas*

“Toda **pessoa que sofre de alguma maneira a influência dos Espíritos** é, por isso mesmo, médium. **Esta faculdade é inerente ao homem** e, por conseguinte, **não é um privilégio exclusivo**. Por essa razão raros são os indivíduos nos quais não se encontram ainda que simples rudimentos de mediunidade.

Pode-se, pois, dizer que todas ou quase todas as pessoas são médiuns. Todavia, **no uso corrente, esta qualificação é nitidamente caracterizada e se traduz por efeitos patentes, de certa intensidade**, o que depende, então, de uma organização mais ou menos sensitiva. [...]” (40)

c) O Livro dos Médiuns

1. **“Toda pessoa que sente a influência dos Espíritos**, em qualquer grau de intensidade, é médium. Essa faculdade é inerente ao homem. Por isso mesmo não constitui privilégio e são raras as pessoas que não a possuem pelo menos em estado rudimentar. [...]” (Item 159 resumido, pois foi transcrito no início) (41)

2. **“Todos os que recebem**, no seu estado normal ou de êxtase, **comunicações mentais** estranhas às suas ideias, sem serem, como estas, preconcebidas, **podem ser considerados médiuns inspirados**. Trata-se de uma variedade intuitiva, com a diferença de que a intervenção de uma potência oculta é bem menos sensível, sendo mais de distinguir no inspirado o pensamento próprio do que foi sugerido. O que caracteriza este último é sobretudo a espontaneidade.

Recebemos a inspiração dos Espíritos que nos influenciam para o bem ou para o mal. [...] Aplica-se a todas as circunstâncias da vida, nas resoluções que devemos tomar.

Nesse sentido pode-se dizer que todos são médiuns, pois não há quem não tenha os seus Espíritos protetores e familiares, que tudo fazem para transmitir bons pensamentos aos seus protegidos. [...].” ⁽⁴²⁾

3. **“Todos os homens são médiuns. Todos têm um Espírito que os dirige para o bem, quando eles sabem escutá-lo. Quer alguns se comuniquem diretamente com ele, graças a uma mediunidade especial, quer outros só o escutem pela voz interna do coração e da mente.** Isso pouco importa, pois é sempre o mesmo Espírito familiar que os acompanha. Chamai-o Espírito, razão, inteligência, será sempre uma voz que responde à vossa alma, dizendo-vos boas palavras. Acontece, porém, que nem sempre as compreendeis. [...] **Ouvi pois essa voz interior, esse bom gênio que vos fala sem cessar,** e chegareis progressivamente a ouvir o **vosso anjo guardião** que vos estende a mão do alto do céu. Repito, a voz íntima que fala ao coração é a dos Espíritos bons. **E é desse ponto de vista que todos os homens são médiuns.**” – Por Channing ⁽⁴³⁾

d) Revista Espírita

1. **“Todo indivíduo que, de uma maneira ou de outra, sofre a influência dos Espíritos, é, por isto mesmo, médium,** razão por que **se pode dizer que todo o mundo é médium.** [...]” ⁽⁴⁴⁾

2. “**A mediunidade é uma faculdade inerente à natureza do homem; não é nenhuma exceção nem um favor, ela faz parte do grande conjunto humano, [...].**” – Por Georges ⁽⁴⁵⁾

3. “[...] **a penetração e a transmissão do pensamento**, são também efeitos que se prendem à mesma causa e **constitui uma espécie de mediunidade**, que se pode dizer universal, porque todos dela possuem pelo menos os rudimentos; mas para **sentir-lhe os efeitos marcantes**, é preciso uma aptidão especial, ou melhor um grau de sensibilidade que é mais ou menos desenvolvido segundo os indivíduos. A esse título, como dissemos há muito tempo, **todo o mundo é médium, e Deus não deserdou ninguém da preciosa vantagem de receber salutares eflúvios do mundo espiritual**, que se traduzem de mil maneiras diferentes; mas **as variedades que existem no organismo humano não permitem a todo mundo obter efeitos idênticos e ostensivos.**” ⁽⁴⁶⁾

4. “[...] seria erro crer que **o sentido espiritual** não exista senão em estado rudimentar. Como os outros sentidos, é mais ou menos desenvolvido, mais ou menos sutil conforme os indivíduos, mas **todo o mundo o possui**, [...].” ⁽⁴⁷⁾

5. “[...] uma nova prova da assistência dos Espíritos pela inspiração das palavras que se

devem pronunciar, em circunstâncias em que se estaria muito embaraçado para falar se se estivesse entregue às próprias forças. **É, talvez, um dos gêneros de mediunidade mais comum, e que vem confirmar o princípio de que todo mundo é mais ou menos médium sem o suspeitar.** [...]” (48)

6. “Sob suas formas variadas ao infinito, **a mediunidade abarca a Humanidade inteira**, como uma rede à qual ninguém pode escapar. Cada um, estando em contato diário, saiba-o ou não, queira-o ou se revolte, com inteligências livres, **não há um homem que possa dizer: Não fui, não sou ou não serei médium.** Sob a forma intuitiva, modo de comunicação ao qual vulgarmente se deu o nome de *voz da consciência*, cada um está em relação com **várias influências espirituais**, que aconselham num ou noutro sentido e, muitas vezes, simultaneamente, o bem puro, absoluto; [...]” – Por Halévy (49)

e) Autores clássicos

1. “**Todos somos médiuns, é verdade;** porém, em graus bem diferentes. Muitos o são e ignoram-no; mas **não há homem sobre quem deixe de atuar a influência boa ou má dos espíritos.** Vivemos no meio de **uma multidão invisível** que assiste, silenciosa, atenta, às minudências de nossa existência; **participa, pelo pensamento, de nossos trabalhos, de nossas alegrias e de nossas penas.** [...]” (50)

2. **“Todos somos, mais ou menos, médiuns intuitivos.** Quem já não sentiu, na calma profunda de uma bela noite, essas influências misteriosas e benfazejas que confortam o coração? **Donde vêm esses pensamentos tão doces,** esses sonhos encantadores, essas aspirações para o ideal que experimentamos em certas épocas da vida? **Eles nos são inspirados pelos entes amados que nos rodeiam,** que nos cercam com sua solicitude, e que se sentem felizes quando nos veem seguir os conselhos que nos insinuem.”⁽⁵¹⁾

Entre os que negam a mediunidade como faculdade inerente a todo ser humano, ainda não vimos nenhum deles argumentar contra todas essas transcrições, que deixam, de forma clara e diremos até insofismável, que todos nós somos médiuns.

O fato de Allan Kardec ter dito “os que não têm mediunidade” e “sem ser médium” são outras variantes também utilizadas como base para se afirmar que nem todos são médiuns.

Em **O Livro dos Médiuns**, cap. XV – Médiuns escreventes ou psicógrafos, no tópico “Médiuns inspirados”, item 183, encontramos

informações bem interessantes:

Todos os homens de gênio, artistas, sábios, literatos, são sem dúvida Espíritos adiantados, capazes de conceber grandes coisas e trazê-las em si mesmos. Ora, é precisamente por julgá-los capazes que **os Espíritos, quando querem realizar certos trabalhos, lhes sugerem as ideias necessárias. E é assim que eles são, na maioria das vezes, médiuns sem o saberem. Eles têm, não obstante, uma vaga intuição de serem assistidos,** pois aquele que apela à inspiração faz uma evocação. Se não esperasse ser ouvido, porque haveria de clamar com tanta frequência: Meu bom gênio, venha ajudar-me!

As respostas seguintes confirmam esta asserção:

- Qual a causa primeira da inspiração?
- **A comunicação mental do Espírito.**
- A inspiração não se destina apenas a grandes revelações?
- Não. Ela se relaciona quase **sempre com as mais comuns circunstâncias da vida.** Por exemplo: queres ir a algum lugar e uma voz secreta te diz que não, porque corres perigo; ou ainda essa voz te sugere fazer uma coisa em que não pensavas. Isso é inspiração, bem poucas pessoas que não tenham sido inspiradas em diversas ocasiões.

– **Um escritor, um pintor, um músico, por exemplo, nos momentos de inspiração poderiam ser considerados médiuns?**

– **Sim**, pois nesses momentos têm a alma mais livre e como separada da matéria, que então recobra em parte as suas faculdades de Espírito e recebe mais facilmente as comunicações dos Espíritos que a inspiram [...].⁽⁵²⁾

Não raro vemos um compositor dizendo ter sido inspirado em determinada composição musical - letra ou música -, comprovando exatamente isso que Allan Kardec disse.

Como exemplo, citamos: **Eduardo Costa** que afirmou em relação a “Cuidado” que a letra “foi composta em cerca de 8 minutos apenas e que ele recebeu uma mensagem divina para escrever a letra”⁽⁵³⁾. **Almir Sater** disse que a canção “Tocando em Frente”, feita em parceria com Renato Teixeira, seria uma psicografia, porquanto a letra e música lhes apareceram em dois minutos⁽⁵⁴⁾.

Em **Espitirinhas** (site), o notável ilustrador Wilton Pontes, publicou esta imagem que ilustra

inúmeros casos semelhantes (55):



O ver Espíritos em sonhos é uma espécie de mediunidade

De ***O Livro dos Médiuns***, Segunda Parte, cap. XIV, item 167, que trata dos médiuns videntes, destacamos o seguinte trecho:

[...] **A possibilidade de ver os Espíritos em sonho é também uma espécie de mediunidade**, mas não constitui propriamente a mediunidade de vidência. [...]. ⁽⁵⁶⁾

Ao que foi dito, acrescentaremos estas informações do cap. VI, itens 100 e 101, respectivamente:

Do item 100:

27. Todos são aptos a ver os Espíritos?

– **Durante o sono, todos.** Mas não quando estão acordados. No sono, a alma vê diretamente; quando estais acordados ela sofre em maior ou menor grau a influência dos órgãos. Eis porque as condições não são as mesmas nos dois casos.

29. Essa faculdade pode desenvolver-se pelo exercício?

– **Pode, como todas as outras faculdades.** Mas é daquelas cujo desenvolvimento natural é melhor do que o provocado, quando corremos o risco de superexcitar a imaginação. [...]. ⁽⁵⁷⁾

Do item 101:

101. As manifestações mais comuns de aparições ocorrem durante o sono, pelos sonhos: são as visões. Não podemos examinar aqui todas as particularidades que os sonhos podem apresentar.

Resumiremos dizendo que eles podem ser: **uma visão atual** de coisas presentes ou distantes; **uma visão retrospectiva do passado**; e, em alguns casos excepcionais, **um pressentimento do futuro**. Frequentemente **são também quadros alegóricos que os Espíritos nos apresentam como úteis advertências ou salutares conselhos**, quando são Espíritos bons; ou para nos enganarem e entreterem as nossas paixões, se são Espíritos imperfeitos. [...]. ⁽⁵⁸⁾

Em nenhuma situação foi colocado que essa “espécie de mediunidade” seja algo exclusivo dos médiuns, usamos o termo no sentido restrito, mas a todas as pessoas.

Aliás, se é uma faculdade que pode se desenvolver, mais um bom argumento para tê-la como universal.

Allan Kardec classificou os sonhos em três tipos: uma visão atual de coisas presentes ou distantes, uma visão retrospectiva do passado, e, em alguns casos raros, um pressentimento do futuro.

Acrescenta ainda que frequentemente são também quadros alegóricos que os Espíritos nos apresentam sejam eles bons ou maus. Os primeiros nos dão úteis advertências ou salutares conselhos, visando a nossa elevação moral, enquanto os outros o fazem com o objetivo de nos enganarem e entreterem as nossas paixões.

Não poderemos deixar de mencionar também os casos em que escritores, compositores, músicos e artistas diversos, ao acordar de manhã lembram-se de alguma ideia que devem, por qualquer meio, registrá-la imediatamente, para não a esquecer.

Certamente que essa ideia, provém de

encontros com Espíritos que lhes passam a informação ou lhes mostraram um certo caminho para chegarem a um objetivo ligado à sua profissão.

No site [Correios.news](#), deparamos com essa reportagem da Redação intitulada “A música dos Beatles inspirada em um sonho”, datada de 06 de dezembro de 2021 (59). Esta imagem traz o seu início:



A questão que nos surge é: Poderíamos também classificar tais acontecimentos com “uma espécie de mediunidade”?

A comunicação telepática entre os vivos e entre estes e “os mortos”.

Caso resolvamos pesquisas nas obras da Codificação Espírita, certamente que, em nenhuma delas, encontraremos a palavra “telepatia”, embora tenhamos nelas a ideia que a define. Mas por que não tem? Vamos encontrar a resposta ao consultarmos o ***Dicionário Eletrônico Houaiss***:

Telepatia: s.f. (1899) paraf **comunicação direta e a distância entre duas mentes**, ou conhecimento, por alguém, dos processos mentais de outrem, além dos limites da percepção ordinária. O ETIM *tele-* + *-patia*.

Na definição, o ano de 1899 refere-se à data do primeiro registro conhecido ou estimado da palavra. Logo, Allan Kardec não poderia a ter usado, porquanto ela surgiu cerca de 30 anos após sua morte, porém, ele utiliza-se da expressão “telegrafia humana”.

Recorrendo ao “Vocabulário Espírita” de ***Instruções Práticas sobre as Manifestações Espíritas*** vamos nos deparar com a seguinte definição:

Telegrafia humana – comunicação à distância entre duas pessoas vivas, que se evocam reciprocamente. Esta evocação provoca a emancipação da alma, ou do Espírito encarnado, que vem se manifestar e **pode comunicar seu pensamento pela escrita ou por outro qualquer meio.** [...]. ⁽⁶⁰⁾

Na definição Allan Kardec restringiu a telegrafia humana somente às comunicações à distância entre pessoas vivas. Porém, pelo que lemos no *Houaiss*, acreditamos que também poderemos abrir espaço para as comunicações entre os vivos e “os mortos”.

Se entre os tipos de comunicação com os Espíritos temos a transmissão de pensamento, ora, essa não deixa de ser o que designamos de telepatia.

O artigo “Mediunidade Mental”, publicado na ***Revista Espírita 1866***, mês de março, inicia

com o seguinte relato:

Um dos nossos correspondentes nos escreve de Milianah (Argélia):

“... A propósito do desprendimento do Espírito, que se opera em todo o mundo durante o sono, **meu guia espiritual me exercita em vigília**. Enquanto o corpo está entorpecido, o Espírito se transporta para longe, visita as pessoas e os locais que aprecia, e a seguir volta sem esforço. O que me parece mais surpreendente é que, enquanto estou como em catalepsia, tenho consciência desse desprendimento. **Exercito-me também no recolhimento, o que me proporciona a agradável visita de Espíritos simpáticos, encarnados e desencarnados**. Este último estudo só ocorre durante a noite, cerca de duas ou três horas e quando o corpo, repousado, desperta. Fico alguns instantes à espera, como depois de uma evocação. Então sinto a presença do Espírito por uma impressão física e logo surge em meu pensamento uma imagem que me faz reconhecê-lo. **Estabelece-se um diálogo mental**, como na comunicação intuitiva, e esse gênero de conversa tem algo de adoravelmente íntimo. **Muitas vezes meu irmão e minha irmã encarnados me visitam, às vezes acompanhados por meu pai e minha mãe, do mundo dos Espíritos**.

“**Há poucos dias tive a vossa visita, caro mestre**, e pela doçura do fluido que me penetrava, eu julgava que fosse um dos nossos

bons protetores celestes. Imaginai a minha alegria ao reconhecer em meu pensamento, ou, antes, em meu cérebro, como o próprio timbre de vossa voz. Lamennais nos deu uma comunicação a esse respeito e deve encorajar os meus esforços. Eu não vos poderia dizer do encanto que dá esse gênero de mediunidade. Se tiverdes junto a vós alguns médiuns intuitivos, habituados ao recolhimento e à tensão de espírito, eles podem ensaiar também. Evoca-se e, em vez de escrever, **conversa-se, exprimindo bem as ideias, sem verborragia.**

“Muitas vezes meu guia me fez a observação de que eu tinha um Espírito sofredor, um amigo que vem instruir-se ou buscar consolações. Sim, o Espiritismo é um benefício inapreciável; abre vasto campo à caridade, e aquele que está inspirado de bons sentimentos, se não pode vir em socorro de seu irmão materialmente, sempre o pode espiritualmente.”⁽⁶¹⁾

Na narrativa do argelino correspondente do Codificador, percebe-se que ele, em estado de vigília, consegue conversar pelo pensamento, ou como diz, estabelece “um diálogo mental” com Espíritos, sejam de vivos ou mortos.

Vejamos este trecho do comentário de Allan Kardec, sobre o caso:

Esta mediunidade, à qual damos o nome de **mediunidade mental**, por certo não é própria para convencer os incrédulos, porque **nada tem de ostensiva**, nem desses efeitos que chocam os sentidos; é toda para a satisfação íntima de quem a possui. Mas também é preciso reconhecer que ela se presta muito à ilusão e que é o caso de desconfiar das aparências. **Quanto à existência da faculdade, não se poderia pô-la em dúvida**; pensamos mesmo que deve ser a mais frequente, porque é considerável o número das pessoas que, em estado de vigília, **sofrem a influência dos Espíritos e recebem a inspiração de um pensamento**, que sentem não ser o seu. A impressão agradável ou penosa que por vezes se sente à vista de alguém que se vê pela primeira vez; o pressentimento que se tem da aproximação de uma pessoa; **a penetração e a transmissão do pensamento são outros tantos efeitos que se prendem à mesma causa e constituem uma espécie de mediunidade, que se pode dizer universal**, pois cada um lhe possui, ao menos, os rudimentos. Mas **para experimentar seus efeitos marcantes é necessário uma aptidão especial** ou, melhor, um grau de sensibilidade mais ou menos desenvolvido conforme os indivíduos. A esse título, **como temos dito desde longo tempo, todos são médiuns, e Deus não deserdou ninguém** da preciosa vantagem de receber os salutares eflúvios do mundo espiritual, que se traduzem de mil maneiras diferentes. **Mas as**

variedades que existem no organismo humano não permitem a todo o mundo obter efeitos idênticos e ostensivos. ⁽⁶²⁾ (itálico do original)

A respeito desse tema, vários Espíritos deram instruções, entre eles São Luís, de cuja mensagem transcrevemos:

Já vos foi dito que a **mediunidade** se revelaria por diferentes formas. **Esta que o vosso Presidente qualificou de *mental* está bem designada.** [...].

O médium falante entra em comunicação com os Espíritos que o assistem; fala com eles; seu espírito os vê, ou melhor, os adivinha; apenas não faz senão transmitir o que lhe dizem, ao passo que **o médium mental pode**, se for bem formado, **dirigir perguntas e receber repostas**, sem intermédio da pena ou do lápis, **mais facilmente que o médium intuitivo, pois aqui o Espírito do médium, estando mais desprendido, é um intérprete mais fiel.** Mas para isto é necessário um ardente desejo de ser útil, trabalhar em vista do bem com um sentimento puro de todo pensamento de amor-próprio e de interesse. **De todas as faculdades mediúnicas, é a mais sutil e a mais delicada:** basta o menor sopro impuro para a manchar. Só nestas condições é que o médium mental obterá provas da

realidade das comunicações. Em pouco vereis surgir entre vós médiuns falantes que vos surpreenderão por sua eloquência e por sua lógica. ⁽⁶³⁾

O Codificador disse que a mediunidade mental é “uma espécie de mediunidade, que se pode dizer universal”, razão pela qual diz “como temos dito desde longo tempo, todos são médiuns, e Deus não deserdou ninguém”. São Luís, protetor da Sociedade Espírita de Paris, simplesmente assinou embaixo. Bingo!

Do artigo “Sr. Louis Jourdan e o Livro dos Espíritos”, publicado na **Revista Espírita 1861**, mês de abril, destacamos o seguinte trecho dos comentários do Codificador:

[...] Não sendo os Espíritos senão as almas dos homens, despojadas do grosseiro envoltório do corpo, há Espíritos desde que houve homens no Universo (não dizemos na Terra); esses Espíritos constituem o mundo invisível que povoa os espaços, que nos cerca e em meio ao qual vivemos sem o suspeitar, como igualmente vivemos, sem o perceber, em meio ao mundo microscópico. **Em todos os tempos esses Espíritos têm exercido sua**

influência sobre o mundo visível; em todos os tempos os que são bons e sábios têm auxiliado o gênio por inspirações, enquanto outros se limitam a nos guiar nos atos ordinários da vida; mas **essas inspirações, que ocorrem pela transmissão de pensamento a pensamento, são ocultas e não podem deixar nenhum traço material**. Se o Espírito quiser manifestar-se de maneira ostensiva, é preciso que atue sobre a matéria; se quer que o seu ensino, ao invés de expressar a confusão e a incerteza do pensamento, tenha precisão e estabilidade, não dispensa sinais materiais e, para isso – que nos permitam a expressão – serve-se de tudo quanto lhe cai à mão, desde que seja nas condições apropriadas à sua natureza. Utiliza uma pena ou lápis, se quer escrever, um objeto qualquer, mesa ou caçarola, se quer bater, sem que por isso seja humilhado. Haverá algo mais vulgar que uma pena de ganso? [...] Ora, como os Espíritos não podem segurar a pena sem intermediário, **fazem-na sustentar por alguém que se chama um médium**, que inspiram e dirigem. Algumas vezes **esse médium age com conhecimento de causa: é o médium propriamente dito**; outras vezes atua de maneira inconsciente da causa que o solicita: **é o caso de todos os homens inspirados que, assim, são médiuns sem o saber**. [...]. ⁽⁶⁴⁾

Tomando-nos do segmento “essas

inspirações, que ocorrem pela transmissão de pensamento”, entendemos que isso é exatamente a telepatia.

Através da faculdade mediúnica, o médium consegue captar o pensamento do Espírito que quer se comunicar, que poderá ser transmitido a terceiros por duas vias: pela escrita, temos a psicografia ou pela fala, que designamos de psicofonia. É com esse exemplo que hoje passamos a considerar a telepatia como um tipo de mediunidade.

Na **Revista Espírita 1867**, mês de novembro, no artigo “Os pressentimentos e os prognósticos”, lemos:

Ao lado das intuições pessoais do Espírito, há que se colocar as que lhe são sugeridas por outros Espíritos, quer em vigília, quer durante o sono, pela transmissão de pensamento de alma a alma. É assim que muitas vezes se é advertido de um perigo, solicitado a tomar tal ou qual direção, sem que por isto o Espírito deixe de ter o seu livre-arbítrio. São conselhos, e não ordens, porque é sempre senhor de sua vontade. (65)

Disso podemos concluir que, na pior das hipóteses, todos somos médiuns inspirados. No texto foi dito intuitivo, este tipo de médium, como vimos, é o que escreve o pensamento do Espírito.

Para reforçar o que já dissemos, vamos relembrar algumas transcrições que trazem a ideia da transmissão de pensamento:

[...] em geral se refere às pessoas dotadas de um poder mediatriz muito grande, seja para produzir efeitos físicos, seja **para transmitir o pensamento dos Espíritos pela escrita ou pela palavra.** ⁽⁶⁶⁾

[...] Não ignorais que **muitos pensamentos vos ocorrem** ao mesmo tempo sobre o mesmo assunto e, frequentemente, bastante contraditórios. Pois bem! **Neles há sempre um pouco de vós e um pouco de nós,** [...]. ⁽⁶⁷⁾

Os Espíritos sedutores se esforçam por nos afastar do caminho do bem, **sugerindo-nos maus pensamentos.** Aproveitam-se de todas as nossas fraquezas, [...]. ⁽⁶⁸⁾

Médiuns intuitivos: **aqueles com quem os Espíritos se comunicam pelo pensamento** e cuja mão é conduzida voluntariamente. [...]. ⁽⁶⁹⁾

[...] não há quem não tenha os seus

Espíritos protetores e familiares, **que tudo fazem para transmitir bons pensamentos aos seus protegidos.** [...]” (70)

“[...] a **penetração e a transmissão do pensamento**, são também efeitos que se prendem à mesma causa e **constitui uma espécie de mediunidade**, que se pode dizer universal, [...]” (71)

Essa última, muito bem corrobora a nossa atual percepção de que a telepatia é um tipo de mediunidade.

O que entender de “sem ser médium” ou “os que não têm mediunidade”?

Em ***O Livro dos Médiuns***, Segunda Parte, cap. II – Manifestações físicas. Mesas girantes, no 1º parágrafo do item 61, temos um exemplo na expressão “não têm mediunidade”:

61. Para que o fenômeno se produza, é indispensável a intervenção de uma ou muitas pessoas dotadas de aptidão especial, que se designam pelo nome de médiuns. O número dos cooperadores é indiferente, a não ser que exista entre eles alguns médiuns ignorados. **Quanto aos que não têm mediunidade, sua presença não produz nenhum resultado**, podendo mesmo ser mais prejudicial do que útil, pela disposição de espírito em que muitas vezes se encontram.
(72)

A aptidão especial mencionada é para a produção de efeitos físicos que, certamente, não é um fenômeno produzido por todo e qualquer

médium ostensivo.

Em relação ao “quanto aos que não têm mediunidade”, sem a compreensão de que Allan Kardec classificou a mediunidade em dois sentidos, ter-se-á uma interpretação equivocada, porquanto aqui ele fala dela no sentido restrito, exatamente aquele que não se aplica indistintamente a todos.

Do cap. XXV – Evocações de **O Livro dos Médiuns**, da Segunda Parte, destacamos a 1ª pergunta do item 282 – Perguntas sobre as evocações:

1. Pode alguém **evocar os Espíritos sem ser médium?**

– Todos podem evocar os Espíritos. Se os evocados não puderem manifestar-se materialmente, nem por isso deixam de se aproximar e ouvir o evocador. ⁽⁷³⁾

Sem ser médium deve ser considerado no sentido de restrito.

Não temos dúvida de que, além desse, há vários outros momentos em que o Codificador diz,

sugere ou dá a entender que nem todos somos médiuns, porém, todas as vezes o faz no sentido restrito, porquanto, no sentido amplo, como sobejamente visto, ele afirmar o contrário. É disso que ainda não se deram conta os que afirmam que nem todos nós somos médiuns.

Aliás, temos percebido uma certa confusão à referência feita a pessoas elétricas. Em **O Livro dos Médiuns**, cap. IV – Teoria das manifestações físicas, tópico “Movimentos e suspensões”, item 74, lemos:

20. As **peessoas ditas elétricas** podem ser consideradas médiuns?

– Essas pessoas tiram de si mesmas o fluido necessário à produção do fenômeno e podem agir sem auxílio dos Espíritos. **Não são propriamente médiuns, no sentido exato da palavra.** Mas pode ser também que um Espírito as assista e aproveite de suas disposições naturais. ⁽⁷⁴⁾

Não podemos deixar de levar em conta o contexto que é sobre a Teoria das manifestações físicas.

Em **O Livro dos Médiuns**, cap. XIV – Médiuns, tópico “Médiuns de efeitos físicos”, item 163, temos:

É a esta categoria mediúnica, ao que parece, que deviam pertencer as **pessoas dotadas de uma certa carga de eletricidade natural, verdadeiros torpedos humanos**, produzindo por simples contato todos os efeitos de atração e repulsão.

Seria errôneo, entretanto, considerá-las como médiuns, porque a verdadeira mediunidade supõe a intervenção direta de um Espírito. Ora, as experiências provaram, de conclusiva, que nesse caso a eletricidade é o único agente dos fenômenos. **Essa estranha faculdade, que quase se poderia chamar de doença, pode às vezes ligar-se a mediunidade**, como se vê no caso do Espírito batedor de Bergzabem, mas na maioria das vezes é completamente independente. Segundo dissemos a única prova da intervenção dos Espíritos é o caráter inteligente das manifestações. Todas as vezes que esse fator não existir é lógico atribuir-se aos fatos a causas puramente físicas. **Resta a questão de saber se as pessoas elétricas teriam maior aptidão para se tornarem médiuns de efeitos físicos.** [...]. ⁽⁷⁵⁾

Mas, ainda, é necessário ver algum caso

para se compreender o que seja uma pessoa elétrica.

Na **Revista Espírita 1869**, mês de abril, temos o artigo “A criança elétrica”, do qual destacamos o seguinte trecho:

Eis em duas palavras do que se trata, diz o *Memorial de la Loire*:

“Há uns quinze dias nasceu, neste lugarejo, um menino que, desde a sua entrada no mundo, manifestou as mais espantosas virtudes, os sábios diriam as propriedades mais singulares. Apenas batizado, tornou-se impalpável e intangível! Intangível não como a sensitiva, mas **ao modo de uma garrafa de Leyde[n] carregada de eletricidade**, que não se pode tocar sem sentir uma viva comoção. Depois, **ele é luminoso! De todas as suas extremidades escapam, por momentos, eflúvios brilhantes** que o fazem assemelhar-se a um vaga-lume.

“À medida que o bebê se desenvolve e se fortalece, esses curiosos fenômenos se revelam com mais energia e mais intensidade. Da mesma maneira se reproduzem de novo. Conta-se, por exemplo, que, **em certos dias, quando se aproxima das mãos ou dos pés da criança algum objeto de pequeno volume, tal como uma colher, uma faca, uma**

taça, mesmo um prato, estes utensílios são tomados de um estremeamento e de uma vibração súbitos, que nada pode explicar.”
(⁷⁶)

No comentário de Allan Kardec, lemos:

Nenhum espírita, seguramente, verá nesse fato algo de sobrenatural nem de maravilhoso. **É um fenômeno puramente físico, uma variante, pela forma, daquele que apresentam as pessoas ditas elétricas. Sabe-se que certos animais, como a raia-elétrica e o gimnoto, têm propriedades análogas.** (⁷⁷)

Para entendermos o que seja mencionada a garrafa de Leyden, vejamos esta imagem (⁷⁸):



É dentro do contexto sobre as manifestações físicas que foi afirmado sobre as pessoas “que produzem de forma natural, descargas elétricas” (79) não serem médiuns, porque “elas tiram de si mesmas o fluido necessário à produção do fenômeno” (80). Levando-se em conta esse fato narrado, poder-se-ia dizer que, no máximo, seria uma faculdade anímica.

Recorremos ao [**Dicionário Online de Português**](#), para esclarecer a respeito do gimnoto: “Peixe das águas doces da América do Sul, semelhante a uma enguia, capaz de paralisar suas presas pela emissão de violenta descarga elétrica. (Atinge 2,5 m de comprimento.)” (81)

Retomando o fio da meada. Ademais, como vimos em seu discurso aos espíritas de Bordeaux, Allan Kardec afirmou “não sou médium, **no sentido vulgar da palavra**” (82), demonstrando haver, pelo menos, **mais um outro sentido** para a faculdade mediúnica, exatamente o sentido amplo. Ou seja, conclui-se que ele está dizendo não ter a mediunidade no sentido restrito.

Em **A Gênese**, cap. XIV – Os fluidos, tópico “II. Explicação de alguns fenômenos considerados sobrenaturais”, item 22, Allan Kardec explica:

O perispírito é o traço de união entre a vida corpórea e a vida espiritual; **É por seu intermédio que o Espírito encarnado se acha em relação contínua com os desencarnados**; é, em suma, com o auxílio dele que se operam no homem fenômenos especiais, cuja causa fundamental não se encontra na matéria tangível e que, por essa razão, parecem sobrenaturais. ⁽⁸³⁾

Sendo o perispírito o agente pelo qual se estabelece a relação entre os desencarnados e os encarnados, caso o indivíduo tenha uma predisposição orgânica que o possibilite expandir com maior facilidade, então se torna o que denominamos de médium ostensivo.

Isso fica ainda mais claro no artigo “Estudo sobre os possessos de Morzine – Causas da obsessão e meios de combatê-la”, publicado na **Revista Espírita 1863**, mês de janeiro, do qual destacamos o seguinte trecho:

Como vimos, o **perispírito** representa importante papel em todos os fenômenos da vida; é a fonte de uma porção de afecções, cuja causa é em vão buscada pelo escalpelo na alteração dos órgãos, e contra as quais é impotente a terapêutica. Por sua expansão explicam-se, ainda, as reações de indivíduo a indivíduo, as atrações e as repulsões instintivas, a ação magnética, etc. No Espírito livre, isto é, desencarnado, substitui o corpo material; é o agente sensitivo, o órgão por meio do qual ele age. **Pela natureza fluidica e expansiva do perispírito, o Espírito alcança o indivíduo sobre o qual quer atuar, rodeia-o, envolve-o, penetra-o e o magnetiza.** Vivendo em meio ao mundo invisível, **o homem está incessantemente submetido a essas influências, assim como às da atmosfera que respira**, traduzindo-se aquelas por efeitos morais e fisiológicos dos quais não se dá conta e que, muitas vezes, atribui a causas inteiramente contrárias. [...]. ⁽⁸⁴⁾

Portanto, o médium no sentido comum, ou seja, o possuidor de mediunidade ostensiva é aquele cujo perispírito, por ser mais expansivo, lhe permite um contato mais efetivo com os do mundo invisível.

Mediunidade e a tal da predisposição orgânica

A respeito da faculdade mediúnica o Codificador afirmou:

a) Em **O Livro dos Médiuns**, cap. XVII – Formação dos médiuns, item 209 e cap. XX – Influência moral do médium, item 226, respectivamente:

[...] Têm-se visto pessoas inteiramente incrédulas ficarem espantadas de escreverem à sua revelia, ao passo que crentes sinceros não o conseguiam, o que prova que esta faculdade depende de uma **predisposição orgânica**.⁽⁸⁵⁾

“[...] A faculdade propriamente dita **reside no organismo**; independente do moral. O mesmo, porém, não se dá com o seu uso, que pode ser bom ou mau, de acordo com as qualidades do médium.”⁽⁸⁶⁾

b) Em **O Evangelho Segundo o Espiritismo**, cap. XXIV – Não ponhais a cadeia

debaixo do alqueire, item 12:

Digamos, antes de tudo, que a mediunidade é inerente a **uma disposição orgânica**, de que todo homem pode ser dotado, como da de ver, de ouvir, de falar. Ora, não há nenhuma faculdade de que o homem, por efeito do seu livre-arbítrio, não possa abusar, [...]. ⁽⁸⁷⁾

c) Em **Revista Espírita 1864**, mês de fevereiro, artigo “A lenda do homem eterno”:

A mediunidade é uma faculdade **inerente ao organismo**, mais ou menos desenvolvida, conforme os indivíduos, que pode ser dada ao mais indigno, como ao mais digno, arriscando-se o primeiro a ser punido se não a aproveita ou dela abusa. [...]. ⁽⁸⁸⁾

Certamente, que o Codificador em todos esses seus argumentos apoia na mediunidade no sentido amplo, eis o ponto importantíssimo para compreensão disso.

O que concluímos, é que, s.m.j. a tal de predisposição orgânica tem a ver com o perispírito, que é o elemento fundamental ou o

“fio condutor” na comunicação entre os habitantes dos dois planos da vida. Naqueles em que a mediunidade reside no sentido restrito, essa disposição orgânica permite uma expansão particular do perispírito, tornando o indivíduo um médium, no sentido restrito, para não haver dúvida.

Assim, os que não têm essa predisposição orgânica que permite a expansão de seu perispírito não é considerado médium, por fazer parte daqueles que possuem a mediunidade no sentido amplo.

Em ***O Livro dos Médiuns***, vamos buscar no cap. XXII - Mediunidade nos animais, informações para o entendimento do nosso tema. No seguinte trecho do item 236, o Espírito Erasto, a quem o Codificador tinha em elevada conta, a certa altura, explica:

“Há um princípio que todos os espíritas admitem: o de que **os semelhantes atuam com seus semelhantes e como seus semelhantes**. Ora, quais são os semelhantes dos Espíritos, senão os Espíritos, encarnados

ou não? Será preciso que repitamos isto incessantemente? Pois bem! vou repetir mais uma vez: **o vosso perispírito e o nosso procedem do mesmo meio**, são de natureza idêntica, são semelhantes, em suma. **Possuem uma propriedade de assimilação mais ou menos desenvolvida**, de magnetização mais ou menos vigorosa, **que permite que nos ponhamos, Espíritos desencarnados e encarnados, muito pronta e facilmente em comunicação uns com os outros**. Enfim, o que é peculiar aos médiuns, o que é da própria essência da individualidade deles, é uma afinidade especial e, ao mesmo tempo, **uma força de expansão particular, que lhes suprimem toda refratariedade e estabelecem, entre eles e nós, uma espécie de corrente**, uma espécie de fusão, que facilita as nossas comunicações. **Aliás, é essa refratariedade da matéria que se opõe ao desenvolvimento da mediunidade, na maior parte dos que não são médiuns.** ⁽⁸⁹⁾

Quanto à mediunidade dos animais, ao final de suas explicações, Erasto disse:

“Resumindo: os fatos mediúnicos não podem manifestar-se sem o concurso consciente ou inconsciente dos médiuns, e é **somente entre os encarnados, Espíritos como nós, que podemos encontrar os que nos possam servir de médiuns.** [...]” ⁽⁹⁰⁾

E ainda que tenhamos algumas restrições ao livro **Obras Póstumas**, porquanto não foi publicado por Allan Kardec, vamos trazer do cap. – Manifestações dos Espíritos, tópico “Dos médiuns”, estes dois parágrafos:

34. **O fluido perispirítico é o agente de todos os fenômenos espíritas, que só se podem produzir pela ação recíproca dos fluidos que emitem o médium e o Espírito.** O desenvolvimento da faculdade mediúnica **depende da natureza mais ou menos expansiva do perispírito do médium** e da maior ou menor facilidade da sua assimilação pelo dos Espíritos; **depende, portanto, do organismo e pode ser desenvolvida quando exista o princípio**; não pode, porém, ser adquirida quando o princípio não exista. A predisposição mediúnica independe do sexo, da idade e do temperamento. Há médiuns em todas as categorias de indivíduos, desde a mais tenra idade, até a mais avançada.

35. **As relações entre os Espíritos e os médiuns se estabelecem por meio dos respectivos perispíritos**, dependendo a facilidade dessas relações do grau de afinidade existente entre os dois fluidos. Alguns há que se combinam facilmente, enquanto outros se repelem, **donde se segue que não basta ser médium para que uma pessoa se comunique indistintamente com todos os Espíritos.** Há

médiuns que só com certos Espíritos podem comunicar-se ou com Espíritos de certas categorias, e outros que não o podem a não ser pela transmissão do pensamento, sem qualquer manifestação exterior. ⁽⁹¹⁾

Curioso é o fato de que os médiuns ostensivos não conseguem estabelecer relações com todos os Espíritos, por conta da afinidade entre seus fluidos com os do manifestante.

Vejamos o que a Dra. Marlene Rossi Severino Nobre (1937-2015) explica no “cap. 3. Que há de diferente no médium ostensivo?” do livro ***O Dom da Mediunidade***:

Você deve estar se perguntando: “Se todos nós somos médiuns, por que eu não a percebo em mim, enquanto ela aparece, claramente, em outras pessoas?” Existe algo no médium ostensivo que o torna diferente dos demais? O que é que ele possui que permite mais expressiva comunicação dos Espíritos?

Vamos raciocinar, colhendo informações dos instrutores espirituais ⁽⁹²⁾, afirma Lammenais: **“O perispírito é o agente por meio do qual nos comunicamos convosco**, quer indiretamente, pelo vosso corpo ou pelo vosso perispírito, quer diretamente, pela vossa alma;

donde, infinitas modalidades de médiuns e de comunicações”.

E dizem mais ⁽⁹³⁾:

O perispírito, envoltório fluídico, semimaterial, que serve de ligação entre a alma e o corpo, existe, pois, durante a vida corpórea; é o intermediário de todas as sensações que o espírito recebe e pelo qual transmite a sua vontade ao exterior e atua sobre os órgãos do corpo. Para nos servirmos de uma comparação material, diremos que **é o fio condutor, que serve para a recepção e a transmissão do pensamento.**

As respostas esclarecem a razão pela qual todos os seres humanos são médiuns: todos nós possuímos perispírito ou corpo espiritual, que é o verdadeiro veículo de manifestação do espírito.

Coletemos ainda mais amplas informações à reflexão: Lammenais ⁽⁹⁴⁾ afirma que “esse envoltório fluídico é responsável pela perfectibilidade dos sentidos, a extensão da vista e das ideias”. E Kardec ⁽⁹⁵⁾ enfatiza que a natureza desse envoltório “se eteriza, à medida que ele se depura e eleva na hierarquia espiritual”.

Por outro lado, há um outro fator importante a considerar: o corpo físico. Gabriel Delanne ⁽⁹⁶⁾ reconhece que “a mediunidade não é uma faculdade sobrenatural, um dom miraculoso, **ela depende simplesmente de uma propriedade fisiológica do sistema nervoso,**

não tem nenhuma relação necessariamente com a moralidade ou o grau de inteligência do médium”. E cita Kardec que, em *O Livro dos Médiuns*, afirma: “... a **faculdade propriamente dita depende do organismo**, independe do moral”.

Realmente, os instrutores afirmam várias vezes que a mediunidade “depende da organização” e “pode desenvolver-se pelo exercício”. Temos, portanto, duas revelações importantes que nos auxiliarão a raciocinar: 1) o perispírito condensa em si mesmo, em sua organização, a perfectibilidade dos sentidos, a extensão da vista e das ideias; por isso, à medida que evolui, vai se tornando mais depurado e sensível; 2) a mediunidade depende do organismo físico. **Devemos, pois, procurar nesses dois fatores o algo a mais dos chamados médiuns ostensivos.**

[...].

[...] **o algo a mais dos médiuns ostensivos está na íntima relação entre o perispírito e o organismo físico.** Embora a sua ascendência sobre todo o corpo físico, **esse envoltório sutil está mais diretamente ligado a determinadas estruturas orgânicas que lhe favorecem as mais elevadas funções. No caso da mediunidade é a glândula pineal.** ⁽⁹⁷⁾

E um pouco mais à frente, no cap. 5. Epífise, o sentido novo dos seres humanos, lemos:

Para responder à pergunta sobre **esse algo a mais que eles possuem** precisamos juntar ainda, à argumentação [...], uma das hipóteses de trabalho da Teoria do **dr. Sergio Felipe de Oliveira** sobre as funções da pineal. **O pesquisador afirma que os médiuns ostensivos possuem mais cristais de apatita na epífise ou glândula pineal**, o que favoreceria a captação de onda eletromagnética – forma pela qual se propagam os átomos mentais que compõem os pensamentos. ⁽⁹⁸⁾

Acreditamos que a autora conseguiu clarear ainda mais a dúvida, e além de explicar elementos que havíamos mencionado, foi mais longe relacionando a epífise ou glândula pineal com a tal predisposição orgânica que dá aos médiuns ostensivos o algo a mais.

As explicações de Herculano Pires sobre o tema

Reconhecemos o valioso legado do jornalista Herculano Pires em relação à Doutrina Espírita, acreditamos ter sido ele um dos mais notáveis defensores do Espiritismo seu lema era “Kardec em primeiro



lugar”. A importância do que pensava sobre esse tema está no fato de, sem dúvida alguma, ele foi um profundo conhecedor das obras da Codificação.

Tomemos da obra ***O Centro Espírita***, na qual Herculano Pires esclarece:

O conceito de mediunidade que vigora entre nós, na maioria esmagadora dos Centros, é espantosamente ambivalente e

portanto contraditória. Afirma-se ao mesmo tempo que a mediunidade é uma graça e uma provação, que os médiuns são espíritos grandemente faltosos, não obstante adorados como enviados de Deus. Os que estudam seriamente a Doutrina logo percebem a falsidade desse conceito. **A mediunidade é uma faculdade natural da espécie humana, como todas as demais faculdades. Toda criatura humana é naturalmente dotada de mediunidade. Kardec observou a existência da mediunidade generalizada.** Mas a mediunidade manifesta-se nas criaturas em diferentes graus de desenvolvimento. **Todos somos médiuns, todos possuímos o que hoje se chama de percepção extrassensorial, segundo a terminologia parapsicológica. [...].** ⁽⁹⁹⁾

Da obra ***Conversa Sobre Mediunidade: Curas, Obsessões e Sonhos / J. Herculano Pires***, organizada pelo escritor Wilson Garcia, vamos destacar um trecho da resposta do nobre jornalista a ouvintes a respeito da mediunidade:

a) Mediunidade estacionada:

[...] me parece que o senhor não está ainda em condições realmente de desenvolver mediunidade, e **talvez nem possua mediunato, ou seja, mediunidade de missão.**

O senhor talvez **tenha apenas essa mediunidade genérica que nós todos temos** – de perceber espírito, de sentir a presença de espíritos, de receber intuições – mas **não a mediunidade de serviço.** ⁽¹⁰⁰⁾

b) Mediunidade e inteligência:

Porque todos possuímos mediunidade. Se a mediunidade é uma faculdade humana natural, todos somos médiuns. Acontece que nossa mediunidade no espiritismo **é o que se chama de mediunidade generalizada, mediunidade geral que todo mundo possui.** Mas aquilo que chamamos comumente de médium **é a pessoa que se dedica à mediunidade, que presta serviços no campo da mediunidade.** Essa pessoa está cumprindo uma missão mediúnica. **É aquilo que os espíritos, em *O livro dos médiuns*, chamaram de *mediunato*.**

A pessoa investida de mediunato é aquela que tem uma missão mediúnica. Portanto, essa é a que tem maior desenvolvimento de sua mediunidade para realização do serviço que tem de cumprir aqui na Terra, que tem de prestar aos homens. [...]. ⁽¹⁰¹⁾ (itálico do original negrito nosso)

c) Consequências da mediunidade:

[...] O médium está no exercício de uma faculdade humana natural. **Todos nós temos mediunidade.** Não é preciso ser médium específico para trabalhos mediúnicos para

sermos médiuns. **Todos nós temos pressentimentos, todos nós temos percepções extrassensoriais, todos nós estamos sujeitos a obsessão e perturbação de espíritos inferiores**, a tal ponto que **grande número das pessoas** perturbadas, obsedadas que comparecem às sessões espíritas devem ser tratadas, mas **não desenvolverão mediunidade, porque não são médiuns – não possuem mediunato, que é missão mediúnica.** ⁽¹⁰²⁾

d) Diagnose da mediunidade

A mediunidade só pode ser diagnosticada quando conhecemos os sintomas que a pessoa revela. **Como já dissemos insistentemente, a mediunidade é uma faculdade humana natural. Nós todos possuímos mediunidade**, mas a variação de graus com que ela se manifesta é muito grande. **De maneira que só os médiuns, aqueles que estão a serviço da mediunidade, que possuem grande e elevado grau mediúnico, é que realmente são chamados de médiuns pela maioria das pessoas.** Ora, sendo assim, devemos compreender que a mediunidade se revela por meio de suas manifestações. ⁽¹⁰³⁾

e) Mediunidade e dívida cármica

[...] na verdade, a mediunidade não é provação, nem prêmio. **A mediunidade é simplesmente uma faculdade humana, natural. Nós todos somos médiuns.** No que

consiste a mediunidade? A mediunidade consiste em uma faculdade que certas pessoas têm de se relacionarem com os espíritos e servirem para que esses espíritos deem comunicações e possam falar com as pessoas encarnadas na Terra. **Como todas as faculdades humanas, essa é mais acentuada em alguns indivíduos e menos acentuada em outros. Chamamos de médiuns as pessoas que têm essa faculdade bastante aguçada e que por isso mesmo estão sujeitas à influência evidente dos espíritos**, e ao envolvimento para transmissão de comunicações. **Chamamos de médiuns especificamente essas pessoas que possuem a mediunidade em alto grau, a sensibilidade mediúnica bem desenvolvida** – assim chamamos de as pessoas que tem o senso estético bem desenvolvido. ⁽¹⁰⁴⁾

Desculpe-nos, caro leitor, se nos alongamos um pouco com as falas de Herculano Pires, mas julgamos ter sido necessário porquanto elas se completam umas às outras.

Além disso, Herculano Pires é bem didático. Assim a clareza com que ele trata a questão vem esclarecer, sem deixar margem à dúvida, que, de fato, todos nós somos médiuns.

Conclusão

“Nós todos somos naturalmente médiuns. Portanto, a mediunidade não é um privilégio, não é uma graça concedida somente a esta ou àquela criatura.” (HERCULANO PIRES)

No decorrer de nossas várias pesquisas e diante de tudo que aqui expomos, passamos a ter cada vez mais forte a convicção de que, indistintamente, todos nós somos médiuns, mas nem todos têm mediunidade para, ostensivamente, dar comunicação dos Espíritos por falta da predisposição orgânica que lhes permitam uma maior expansividade do seu perispírito.

Se, porventura, alguém nos perguntar: “Todos nós somos médiuns?” Responderemos: No sentido amplo todos o somos, porém, no sentido restrito, não. Esperamos que dessa forma fique bem esclarecida a questão.

Referências bibliográficas

- DELANNE, G. *O Espiritismo Perante a Ciência*. Rio de Janeiro: FEB, 1993.
- DENIS, L. *Depois da Morte*. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- GARCIA, W. (org) *Conversa Sobre Mediunidade: Curas, Obsessões e Sonhos / J. Herculano Pires*. São Paulo: Editora Paideia, 2021.
- KARDEC, A. *A Gênese*. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. *Iniciação Espírita*. São Paulo: Edicel, 1986.
- KARDEC, A. *Instrução Prática Sobre as Manifestações Espíritas*. (PDF) Brasília: FEB, 2012.
- KARDEC, A. *O Evangelho Segundo o Espiritismo*. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. *O Livro dos Espíritos*. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. *O Livro dos Médiuns*. Brasília: FEB, 2013.
- KARDEC, A. *O Livro dos Médiuns*. São Paulo: Lake, 2006.
- KARDEC, A. *O Que é o Espiritismo*. Rio de Janeiro: FEB, 2001.
- KARDEC, A. *Obras Póstumas*. Rio de Janeiro: FEB, 2006.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1859* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1861* (PDF), Brasília: FEB, 2008.

- KARDEC, A. *Revista Espírita 1863* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1864* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1865* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1866* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1867* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1868* (PDF), Brasília: FEB, 2008.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1869* (PDF), Brasília: FEB, 2009.
- KARDEC, A. *Revista Espírita 1869*. Araras (SP), IDE, 2001.
- KARDEC, A. *Viagem Espírita em 1862*. (PDF). Brasília: FEB, 2009.
- MIRANDA, H. C. *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - vol. 1*. Niterói (RJ): Arte e Cultura, 1991.
- NOBRE, M. *O Dom da Mediunidade*. São Paulo: FE Editora Jornalística, 2011.
- PIRES, J. H. *Mediunidade (Vida e Comunicação)*. São Paulo: EDICEL, 1987.
- PIRES, J. H. *O Centro Espírita*. (PDF) São Paulo: Paideia, 2000.
- XAVIER, F. C. *Nos Domínios da Mediunidade*. Rio de Janeiro: FEB, 1987.

Internet:

CAPA:

https://1.bp.blogspot.com/-tqFFIHirUVk/WDN4LU_IWxl/AAAAAAAAAApE/CUz28ioR4ZocK5dnlla3nHITrlj4SoiMQCLcB/s320/energia%2B6.jpg. Acesso em: 07 jan. 2022.

CORREIOS.NEWS, *A música dos Beatles inspirada em um sonho*, disponível em: <https://correio.news/curiosidades/a-musica-dos-beatles-inspirada-em-um-sonho>. Acesso em: 28 jan. 2022.

DICIONÁRIO DE FILOSOFIA, *Faculdade*, disponível em: <https://sites.google.com/view/sbgdicionariodefilosofia/faculdade>. Acesso em: 07 jan. 2022.

DICIONÁRIO MICHAELIS, *Faculdade*, disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/bu sca/portugues-brasileiro/faculdade/>. Acesso em: 07 jan. 2022.

DICIONÁRIO ONLINE DE PORTUGUÊS, *Faculdade*, disponível em: <https://www.dicio.com.br/faculdade/>. Acesso em: 07 jan. 2022.

DICIONÁRIO ONLINE DE PORTUGUÊS, *Gimnoto*, disponível em: <https://www.dicio.com.br/gimnoto/>. Acesso em: 12 dez. 2021.

DICIONÁRIO PRIBERAM. *Raro*, disponível em: <https://dicionario.priberam.org/raro>. Acesso em: 01 dez. 2021.

ESPITIRINHAS, *Intuição*, disponível em:

https://blogger.googleusercontent.com/img/a/AVvXsEg4-bMz3Xlf7F1SfMzCuf5r2NwmilemBM-qU3cOSB5HmqRHyYwJlYLMRedZ-wX_Vhjh7faG643PKhD77tMSee5mTzYRx6zF_VRnmN6CtpBq4p-0KSt3e3ryz33eFo5NVkQ_3syNdyeYvAdr1b2UNLsUG4Aju_mSoahXH_CD6wRaPbceJx9WAV59DAGI-g=s1504. Acesso em: 13 dez. 2021.

GARRAFA DE LEYDEN, *Imagem*, disponível em:

<https://slideplayer.com.br/slide/1353133/8/images/21/Garrafa+de+Leyden+As+garrafas+de+Leyden+se+popularizaram+rapidamente+e+se+tornaram+um+instrumento+importante+nas+pesquisas+sobre+eletricidade..jpg>. Acesso em: 14 jan. 2022.

LUZ DO ESPIRITISMO, *influência dos Espíritos*, disponível em: <http://luzdoespiritismo.com/wp-content/uploads/2013/09/11.jpg>. Acesso em: 14 jan. 2022.

MENSAGEM ESPÍRITA. *Foto de Herculano Pires*, disponível em:

https://imagens.mensagemespirita.com.br/images/uploads/livros_file_foto/ar-300x300-1812421_gr.jpg. Acesso em: 11 dez. 2021.

PONTE DA PAZ. *Almir Sater acredita ser psicografada, uma das mais belas canções brasileiras (Tocando em Frente)*, disponível em:

<http://pontedepaz.com/noticias-do-bem/almir-sater-diz-que-uma-das-mais-belas-cancoes-brasileiras-tocando-em-frente-foi-psicografada/>. Acesso em: 22 jan. 2022.

SILVA NETO SOBRINHO, P. *Allan Kardec era médium inspirado*, disponível em:

<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/810-kardec-era-medium-inspirado>. Acesso em: 10 dez. 2021.

SILVA NETO SOBRINHO, P. *Allan Kardec foi médium?*, disponível em:

<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/810-kardec-era-medium-inspirado>. Acesso em: 10 dez. 2021.

SILVA NETO SOBRINHO, P. *Todos nós somos médiuns?*, disponível em:

<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/735-todos-somos-mediuns>. Acesso em: 30 nov. 2021.

URUAÇU – FM. “Cuidado”: música foi escrita por Deus, diz Eduardo Costa, disponível em:

<https://www.uruacufm.com.br/fm/cuidado-musica-foi-escrita-por-deus-diz-eduardo-costa/>. Acesso em 22 jan. 2022.

VELHO, G. *Todo mundo é médium?*, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=dRRbtQk6bes>. Acessos em: 04 nov. 2021.

Dados biográficos do autor



Paulo da Silva Neto Sobrinho é natural de Guanhães, MG. Formado em Ciências Contábeis e Administração de Empresas pela Universidade Católica (PUC-MG). Aposentou-se como Fiscal de Tributos pela Secretaria de Estado da Fazenda de Minas Gerais. Ingressou no movimento Espírita em Julho/87.

Escreveu vários artigos que foram publicados em seu site www.paulosnetos.net e alguns outros sites Espíritas na Web.

Livros publicados:

a) impressos: 1) *A Bíblia à Moda da Casa*; 2) *Alma dos Animais: Estágio Anterior da Alma Humana?*; 3) *Espiritismo, Princípios, Práticas e Provas*; 4) *Os Espíritos Comunicam-se na Igreja Católica*; 5) *As Colônias Espirituais e a Codificação*; e 6) *Kardec & Chico: 2 missionários. Vol. I*;

b) digitais: 1) *Espiritismo e Aborto*; 2) *Kardec & Chico: 2 missionários. Vol. II*, 3) *Kardec & Chico: 2 missionários. Vol. III*; 4) *Racismo em Kardec?*; 5) *Espírito de Verdade, quem seria ele?*; 6) *A Reencarnação tá na Bíblia*; 7) *Manifestações de*

Espírito de pessoa viva (em que condições elas acontecem); 8) Homossexualidade, Kardec já falava sobre isso; 9) Chico Xavier, verdadeiramente uma alma feminina; 10) Os nomes dos títulos dos Evangelhos designam seus autores?; 11) Apocalipse: autoria, advento e a identificação da besta; 12) Francisco de Assis e Chico Xavier seriam o mesmo Espírito?; 13) A mulher na Bíblia; 14) Todos nós somos médiuns?; 15) Os seres do invisível e as provas ainda recusadas pelos cientistas; 16) O Perispírito e as polêmicas a seu respeito; 17) Allan Kardec e a lógica da reencarnação; 18) O fim dos tempos está próximo?; 19) Obsessão, processo de cura de casos graves; 20) Umbral, há base doutrinária para sustentá-lo?; 21) A aura e os chakras no Espiritismo; 22) Os Quatro Evangelhos, obra publicada por Roustaing, seria a revelação da revelação?; 23 - Espiritismo: Religião sem dúvida; e 24) Allan Kardec e suas reencarnações.

Belo Horizonte, MG.

e-mail: paulosnetos@gmail.com

- 1 XAVIER, *Nos Domínios da Mediunidade*, p. 51.
- 2 PIRES, *O Centro Espírita*, p. 29.
- 3 MIRANDA, *Diversidade dos Carismas: Teoria e Prática da Mediunidade - vol. 1*, p. 21.
- 4 DICIONÁRIO MICHAELIS, *Faculdade*, disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/faculdade/>
- 5 DICIONÁRIO ONLINE DE PORTUGUÊS, *Faculdade*, disponível em: <https://www.dicio.com.br/faculdade/>
- 6 DICIONÁRIO DE FILOSOFIA, *Faculdade*, disponível em: <https://sites.google.com/view/sbgdicionariodefilosofia/faculdade>
- 7 KARDEC, *Instrução Prática Sobre a Manifestação dos Espíritos*, p. 26.
- 8 KARDEC, *Instrução Prática Sobre as Manifestações Espíritas*, p. 27.
- 9 KARDEC, *O Que é o Espiritismo*, p. 171.
- 10 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 181.
- 11 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 194.
- 12 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 195.
- 13 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 195.
- 14 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 195.
- 15 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 25.
- 16 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 9.
- 17 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 9.
- 18 KARDEC, *Instrução Prática Sobre as Manifestações Espíritas*, p. 27
- 19 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, FEB, p. 51.
- 20 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 230.
- 21 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 238-248 e KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 339.

- 22 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, Livro Segundo, cap. IX, q. 524.
- 23 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 339-340.
- 24 LUZ DO ESPIRITISMO, *influência dos Espíritos*, disponível em:
<http://luzdoespiritismo.com/wp-content/uploads/2013/09/11.jpg>
- 25 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 139.
- 26 DICIONÁRIO PRIBERAM. *Raro*, disponível em:
<https://dicionario.priberam.org/raro>
- 27 PIRES, *Mediunidade (Vida e Comunicação)*, p. 18.
- 28 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, p. 401-402.
- 29 SILVA NETO SOBRINHO, *Allan Kardec foi médium?*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/810-kardec-era-medium-inspirado>
- 30 SILVA NETO SOBRINHO, *Allan Kardec era médium inspirado*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/3-artigos-e-estudos/810-kardec-era-medium-inspirado>
- 31 SILVA NETO SOBRINHO, *Todos nós somos médiuns?*, disponível em:
<http://www.paulosnetos.net/artigos/summary/6-ebook/735-todos-somos-mediums>
- 32 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, p. 340.
- 33 KARDEC, *Revista Espírita 1867* p. 274.
- 34 Kardec e os Espíritos que o assistiam:
<http://1.bp.blogspot.com/-mgkkDaCUBJs/TZPDQJ-x1fl/AAAAAAAJo/bxj2o1Vzhrw/s1600/Figura%252520projeto%252520imagem%25252018.jpg>
- 35 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, p. 119-120.
- 36 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 115.
- 37 KARDEC, *Revista Espírita 1862*, p. 117.
- 38 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 243-244.

- 39 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, FEB, q. 495, São Luís e Santo Agostinho, p. 240-241.
- 40 KARDEC, *Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas*, in *Iniciação Espírita*, p. 251.
- 41 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 139.
- 42 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 154-155.
- 43 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, por Channing, p. 331-332.
- 44 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, FEB, p. 15.
- 45 KARDEC, *Revista Espírita 1865*, FEB, por Georges, p. 212.
- 46 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, FEB, p. 125.
- 47 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, FEB, p. 243.
- 48 KARDEC, *Revista Espírita 1868*, FEB, p. 45.
- 49 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, FEB, por Halévy, p. 136.
- 50 DENIS, *Depois da Morte*, FEB, p. 179.
- 51 DELANNE, *O Espiritismo Perante a Ciência*, FEB, p. 339.
- 52 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, p. 155-156.
- 53 URUAÇU – FM (SITE), *“Cuidado”: música foi escrita por Deus, diz Eduardo Costa*, disponível em:
<https://www.uruacufm.com.br/fm/cuidado-musica-foi-escrita-por-deus-diz-eduardo-costa/>
- 54 PONTE DA PAZ (SITE). *Almir Sater acredita ser psicografada, uma das mais belas canções brasileiras (Tocando em Frente)*, disponível em:
<http://pontedepaz.com/noticias-do-bem/almir-sater-diz-que-uma-das-mais-belas-cancoes-brasileiras-tocando-em-frente-foi-psicografada/>
- 55 ESPITIRINHAS (SITE), *Intuição*, disponível em:
https://blogger.googleusercontent.com/img/a/AVvXsEg4-bMz3Xlf7F1SfMzCuf5r2NwmilemBM-qU3cQSB5HmqRHyYwJlYmRedZ-wX_Vhjh7faG643PKhD77tMSee5mTzYRx6zF_VRnmN6CtpBq4p-0KSt3e3ryz33eFo5NVkQ_3syNdyeyvAdr1b2UNLsUG4Aju_mSoahXH_CD6wRaPbcejx9WAV59DAGI-g=s1504

- 56 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 145.
- 57 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 92-93.
- 58 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 94.
- 59 CORREIOS.NEWS, *A música dos Beatles inspirada em um sonho*, disponível em: <https://correio.news/curiosidades/a-musica-dos-beatles-inspirada-em-um-sonho>
- 60 KARDEC, *Instruções Práticas Sobre as Manifestações Espíritas*, p. 42-43.
- 61 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, FEB, p. 124-125.
- 62 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, FEB, p. 125.
- 63 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, FEB, p. 127-128.
- 64 KARDEC, *Revista Espírita 1861*, FEB, p. 165-166.
- 65 KARDEC, *Revista Espírita 1867*, FEB, p. 465.
- 66 KARDEC, *Revista Espírita 1859*, FEB, p. 51.
- 67 KARDEC, *O Livro dos Espíritos*, p. 230.
- 68 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 339-340.
- 69 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 243-244.
- 70 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 154-155.
- 71 KARDEC, *Revista Espírita 1866*, FEB, p. 125.
- 72 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 68.
- 73 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 255.
- 74 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 65.
- 75 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, Lake, p. 142-143.
- 76 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, IDE, p. 112.
- 77 KARDEC, *Revista Espírita 1869*, IDE, p. 113.
- 78 GARrafa DE LEYDEN, *Imagem*, disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/1353133/8/images/21/Garrafa+de+Leyden+As+garrafas+de+Leyden+se+popularizar+am+rapidamente+e+se+tornaram+um+instrumento+importante+nas+pesquisas+sobre+eletricidade..jpg>
- 79 NOBRE, *O Dom da Mediunidade*, p. 96.

- 80 NOBRE, *O Dom da Mediunidade*, p. 96.
- 81 DICIONÁRIO ONLINE DE PORTUGUÊS, *Gimnoto*, disponível em: <https://www.dicio.com.br/gimnoto/>
- 82 KARDEC, *Viagem Espírita em 1862*, p. 65.
- 83 KARDEC, *A Gênese*, p. 246.
- 84 KARDEC, *Revista Espírita 1863*, FEB, p. 13-14.
- 85 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 210.
- 86 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 237.
- 87 KARDEC, *O Evangelho Segundo o Espiritismo*, p. 296.
- 88 KARDEC, *Revista Espírita 1864*, p. 91.
- 89 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 253.
- 90 KARDEC, *O Livro dos Médiuns*, FEB, p. 256-257.
- 91 KARDEC, *Obras Póstumas*, p. 63.
- 92 Nota da Transcrição (N.T.): OLM, cap. IV, p. 67.
- 93 N.T.: OLM, 2ª Parte, cap. I.
- 94 N.T.: OLM, Cap. IV, p. 67.
- 95 N.T.: OLM, Cap. IV.
- 96 N.T.: Recherches sur la Médiumnité, Cap.1.
- 97 NOBRE, *O Dom da Mediunidade*, p. 25-26.
- 98 NOBRE, *O Dom da Mediunidade*, p. 41.
- 99 PIRES, *O Centro Espírita*, p. 29.
- 100 PIRES, *Conversando Sobre Mediunidade: Curas, Obsessão e Sonhos*, p. 54-55.
- 101 PIRES, *Conversando Sobre Mediunidade: Curas, Obsessão e Sonhos*, p. 98-99.
- 102 PIRES, *Conversando Sobre Mediunidade: Curas, Obsessão e Sonhos*, p. 99-100.
- 103 PIRES, *Conversando Sobre Mediunidade: Curas, Obsessão e Sonhos*, p. 107.
- 104 PIRES, *Conversando Sobre Mediunidade: Curas, Obsessão e Sonhos*, p. 213-214.